

<<1949-2009-宣传画卷-上海现>>

图书基本信息

书名：<<1949-2009-宣传画卷-上海现代美术史大系-8>>

13位ISBN编号：9787532275755

10位ISBN编号：7532275752

出版时间：2012-6

出版时间：上海人民美术出版社

作者：施大畏

页数：367

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<1949-2009-宣传画卷-上海现>>

内容概要

上海市美术家协会编著的《上海现代美术史大系(8宣传画卷1949-2009)》以艺术发展史为主要内容，同时编入相关文献、年表和艺术家的简介，以尽可能全面地呈现艺术史前的发展脉络。该书被列为上海市美术家协会第六届主席团的一项重大工程，得到了上海市文学艺术界联合会领导的大力支持。

<<1949-2009-宣传画卷-上海现>>

作者简介

朱海辰，1976年生，江苏无锡人。  
现为中国美术学院副教授，博士生。

## <<1949-2009-宣传画卷-上海现>>

### 书籍目录

总序

卷首语 艺术与政治的纠结

引言

第一章 新中国成立初期的上海宣传画(1949-1956年)

第一节 学习苏联宣传画

第二节 几种特殊的宣传画风格类型

一、装饰艺术风格

二、月份牌年画风格

三、漫画风格

第三节 电影宣传画

第二章 十年建设时期的上海宣传画(1956-1966年)

第一节 提倡民族化与多样化

一、波兰招贴艺术引起反响

二、“百花齐放、百家争鸣”

三、“大跃进”

四、个性化风格的形成

第二节 “革命的现实主义”和“革命的浪漫主义”相结合

第三节 电影宣传画百花齐放

第三章 “文革”时期的上海宣传画(1966-1976年)

第一节 “文革”宣传画的艺术特征

一、“红光亮”与“三突出”

二、公式与程式

第二节 “文革”宣传画的内容题材

一、重大历史事件

二、重要题材类型

第四章 新时期以来的上海宣传画(1976—2009年)

第一节 困境中的思考

第二节 调整与开拓

一、题材的调整变化

二、形式的开拓创新

第三节 电影宣传画的黄金时期

第四节 在“国际化”的潮流中

文献

上海的宣传画工作(杨可扬)

忆创作《毛主席万岁》的前后(哈琼文)

用画来歌颂(冰心)

上海宣传画工作者尝到大跃进甜果

摸出宣传画创作规律

今年将加强对工人作者辅导工作扩大队伍

怎样画宣传画(节选)(哈琼文钱大昕翁逸之)

转移与提高(哈琼文)

宣传画创作漫谈(杨涵)

六十春秋美画图(萧丁)

我画招贴画(张安朴)

年表

<<1949-2009-宣传画卷-上海现>>

艺术家简历  
宣传画卷编后沿

章节摘录

哈琼文有一个心愿：“宣传画不应仅仅悬挂在公共场所，应当让它进入老百姓的家中，悬挂在家庭的墙上，压在玻璃板下面。

”《毛主席万岁》确实取得了他所期待的效果。

仅在出版的头一个月内，该作就连续印刷3次，印数一次比一次高。

五年间重版20多次，累计印刷量达250万张之巨。

流传之广，以至于当时“无论走到哪里，商店、工厂、部队、学校到处都能看到这幅画”。

除了常规形式的宣传画之外，它还以明信片、书刊封面、插页等多种形式出版传播，甚至出现在热水瓶、日历、铅笔盒等日用品上。

各行各业都钟爱这件作品：珠宝店把此画剪裁加工，在画中人物颈上挂一串项链，陈列在橱窗里；眼镜店给画中人物戴上一副时髦的眼镜，招揽顾客；上海南京路第一百货商店把它放大复制于大楼外墙上，覆盖了好几层楼面。

在政府主办的一些活动中，该画也被多次选用。

并且走出了国门：1960年该作以“和平万岁”为标题送往哥本哈根国际“三八”妇女节大会，丹麦方面致电中国文化部，要求订货30到40万份；该作还被配以俄文、英文、法文、西班牙文，送往美国、苏联、南斯拉夫、英国、日本、巴西、印度尼西亚、印度、摩洛哥及冰岛等国。

作家冰心十分喜欢此画，然久觅不得，最终得遂心愿。特地写了《用画来歌颂》一文，在文中，她建议把这幅画印成明信片寄给国外的朋友，“也让人家欢喜地感染到我们生活里和平幸福的气氛”。

《毛主席万岁》取得如此巨大的成功，因素有很多，就宣传画艺术本身而言，至少有以下重要因素。

第一，画家把抽象的政治口号，成功地演绎成老百姓喜闻乐见的画面形象。

哈琼文认为：“画政治宣传画不能只盯住标题或口号以抽象的理性去构思，千万避开以写社论的姿态思考画路，更不能忘掉到生活中去思考与汲取营养。

”《毛主席万岁》一作的灵感来自于真实的生活，融合了画家的真情实感。

作品以美丽的女性、可爱的儿童作为主题形象，也是作品博得老百姓喜爱的关键因素。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>