

<<像艺术家一样玩创意>>

图书基本信息

书名：<<像艺术家一样玩创意>>

13位ISBN编号：9787532275083

10位ISBN编号：7532275086

出版时间：2012-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：妮塔·利兰

页数：175

译者：蔡颖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<像艺术家一样玩创意>>

内容概要

作为艺术家兼教师的妮塔·利兰相信每个人身上都有创造力，无论是新手还是职业艺术家。开发并加强你与生俱来的好奇心，灵活性，独立能力和幽默感，最后成为你理想中的艺术家形象。妮塔·利兰编著的《像艺术家一样玩创意》是作者的畅销作《创意艺术家》的升级版和扩充版，内有超过110个有趣的小活动来锻炼你的创造力。

《像艺术家一样玩创意》通过创造自传式拼贴来探索你本身的创造力；随手记录下各种项目和技法的点点滴滴，收集起来，以便需要时随时取用；找到方法让“无趣”的题目变得有意思。

<<像艺术家一样玩创意>>

作者简介

作者：（美国）妮塔·利兰（Nita Leiland）译者：蔡颖 妮塔·利兰（Nita Leiland），从1970年开始用水彩作画，目前在美国和加拿大的美术讲习班中教色彩、创意、拼贴画和设计。她是以下三本艺术指导类畅销书的作者：《色彩探索》、《艺术家的创意》、《创意拼贴技巧》，并且曾为《水彩奥秘》，《水彩》，《美术家杂志》，《美国艺术家》等多家知名艺术类出版物供稿。她是《色彩探索着色簿》这种美工练习簿的创始人和出版商。利兰是“妮塔·利兰色彩设计选择器”的设计者和制造者，并同时担任艺术材料制造商的自由咨询顾问。她曾是一档视频系列节目“色彩探索讲习”的专访艺术家，面向艺术家和教师讲授色彩课程。

<<像艺术家一样玩创意>>

书籍目录

活动导览

导言：选择变得有创意

1. 创意：无拘无束去兜风

2. 手工制作：大路和小径

3. 素描：离家就带上它

4. 设计：规划你的路线

5. 写实主义：使用身边的风景

6. 抽象主义：不落俗套，另辟蹊径

7. 实验法：探索新的领域

8. 冒险精神：开发你的创造力

参考文献

书中出现过的艺术家

索引

<<像艺术家一样玩创意>>

章节摘录

版权页：插图：或者创建一个抽象设计，并有与之相配的属性，成为一幅特别的风景画、植物画、人物肖像或静物画。

从写实主义转向抽象主义 从一个写实形象转变成抽象主义是一个做减法的过程。

把这个主题减到只有简单形状和线条的地步。

消除多余的细节，只留下最精华的部分。

使形象风格化，只强调你想表达的品质。

象征性的线条和色彩指向这个题材，而不表现出它的实际形象：绿色垂直线条代表树，蓝色的横线条代表海洋。

一个写实主义题材同样可以减至象征性的几何造型：圆圈和三角形代表树，正方形和长方形代表建筑物。

把很多小的形状造型合并起来，成为一些稍大的造型。

或者，如爱德华·惠特尼建议的，设计出有趣的形状，并使属性符合这些形状。

以一种有趣的构成方式安排这些形状，表现出一片风景或一群人物。

经常是一个抽象概念引导出另一个抽象概念，然后形成一个系列。

在找出这个系列的走向之前还是保持系列的形象。

抽象的过程就像毛毛虫变蝴蝶一样，当改变到了一定程度后，就跟原本的物体一点也不像了。

从抽象主义到写实主义 当你从一个抽象设计或图案开始创作艺术作品，要把它变成一个具体形象时，是一个做加法的过程。

没有具体的东西作为开始，也没有界限。

在创造性艺术中，这就赋予“玩”一个新的意义。

从任何地方开始，当你处理材料时看看会发生什么。

使用颜料，可以即时添加任何线条，直到一个写实主义形象造型开始成形。

<<像艺术家一样玩创意>>

编辑推荐

《像艺术家一样玩创意》由上海人民美术出版社出版。

<<像艺术家一样玩创意>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>