## <<数码摄影专业技艺教程>>

#### 图书基本信息

书名:<<数码摄影专业技艺教程>>

13位ISBN编号:9787532274710

10位ISBN编号:7532274713

出版时间:2011-8

出版时间:上海人民美术出版社

作者:杨宗雄

页数:159

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<数码摄影专业技艺教程>>

#### 内容概要

本教程正是具有这种联系学生实际、立足摄影技术的特点,沟通学生与数码摄影之器材、技术、拍摄题材与市场,以简单的器材知识、拍摄技巧、应用摄影为出发点,引导学生掌握数码摄影的技术与创意手段,使其达到专业水平。

通过本课程的学习,无论从事个人摄影创作还是进入专业摄影行业,都可驾轻就熟。

### <<数码摄影专业技艺教程>>

#### 书籍目录

_	
- 15	7
,-	7

- 第一章 数码相机及其使用
  - 1—1照相机的结构与基本原理
  - 1—2数码相机的分类与选购
  - 1—3数码摄影的基本曝光模式
  - 1—4数码相机的测光与精确曝光
  - 1—5数码相机的对焦模式及其应用
  - 1—6白平衡及更多参数设置
- 第二章 数码摄影技术基础
  - 2—1图像文件格式的选用与处理
  - 2—2快门与光圈的摄影表现力
  - 2—3镜头的摄影表现力:焦距与视
  - 2—4数码相机的特殊摄影技巧
  - 2—5数码相机的黑白与红外线摄影
- 第三章 数码摄影造型要点
  - 3—1观察与构图从简单开始
  - 3—2光与影的艺术
  - 3—3数码闪光摄影技巧
  - 3—4数码摄影的色彩与图形处理
- 第四章 风光与自然摄影
- 4—1数码风光摄影
- 4-2数码自然与生态摄影
- 第五章 人物与肖像摄影
  - 5—1数码人文与其他人物摄影
  - 5-2数码人像摄影
- 第六章 商业与艺术摄影创作
  - 6—1商业摄影的用光与其他技巧
  - 6—2艺术摄影创作与影像设计

# <<数码摄影专业技艺教程>>

#### 章节摘录

版权页:插图:

## <<数码摄影专业技艺教程>>

#### 编辑推荐

《数码摄影专业技艺教程》是高等院校数字化摄影摄像专业教材之一。

## <<数码摄影专业技艺教程>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com