

<<世界经典文学名著博览>>

图书基本信息

书名：<<世界经典文学名著博览>>

13位ISBN编号：9787532274260

10位ISBN编号：7532274268

出版时间：2011-7

出版地：上海人美

作者：(德)安妮·弗兰克|译者:贾雪

页数：190

译者：刘荣跃

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界经典文学名著博览>>

### 内容概要

安妮的最后一篇日记写于一九四四年八月一日。

一九四四年八月三日，密室中的八人被捕。

两个在大楼里工作的秘书弥普和贝普·吉斯，发现了散落一地的安妮的日记。

弥普·吉斯将日记一页页拾起来，藏在一个抽屉之中。

战后，安妮的死讯被确认，弥普·吉斯把这些还未阅读的日记交给了安妮的父亲：奥托·弗兰克。

经过再三考虑，奥托·弗兰克决定完成女儿的心愿，出版她的日记。

他从A、B两个版本中选取材料，重新编辑成较短的版本(C版)。

全世界读者熟悉的《安妮日记》就是这个版本。

奥托·弗兰克选材时遵守了如下几点。

首先，篇幅简短，以符合荷兰出版者的一系列要求。

作为对死者的尊敬，奥托·弗兰克也删掉了日记中对他亡妻和密室中其他人不敬的段落。

安妮十三岁时开始写日记，最后结束是十五岁。

日记中她对自己的好恶直言不讳。

一九八〇年奥托·弗兰克去世时留下遗言，将女儿日记的手稿赠予位于阿姆斯特丹的荷兰战争文献资料所。

因为日记出版后，有人质疑其真实性，于是荷兰战争文献资料所下令彻底调查。

一旦证实属实，将日记的全部内容连同详细的调查报告一并出版。

《安妮日记(评注版)》不但包括A、B、C一个版本，还包括弗兰克家族的背景资料，他们被捕与押解的情况，对安妮笔迹的研究以及研究时使用的资料文件。

奥托·弗兰克的所有遗产由位于巴塞尔(瑞士)的“安妮·弗兰克基金会”继承，该基金会还拥有他女儿的版权。

后来该基金会决定为广大读者出版一种全新的增补版本。

新版本包括了奥托·弗兰克修订的旧版的所有内容。

作家兼翻译家的米杰·帕斯勒担任新版本的编辑修订工作，对奥托·弗兰克的原版进行补充，同时选取A、B两版的内容。

米杰·帕斯勒的最终版本经安妮·弗兰克基金会的同意，增加了大约30%的内容，使读者更加了解安妮的内心世界。

在安妮写第二版(B版)时，她为日记中的人物冠以假名。

最初她想自称安妮·奥利斯，后来又改成安妮·鲁宾。

奥托·弗兰克决定将家人的名字改为真名，其他人则沿用安妮起的假名，以满足她的愿望。

这么多年来，人们早已熟知帮助密室成员的几个人的真实姓名。

之所以在这个版本中使用他们的真名，是因为他们给予了无私的帮助，这是他们应该获得的。

对于不愿暴露身份的人，则使用荷兰战争文献资料所为他们起的姓名首字母缩写。

<<世界经典文学名著博览>>

作者简介

## &lt;&lt;世界经典文学名著博览&gt;&gt;

## 书籍目录

一九四二年六月十二日 星期五  
一九四二年六月十四日 星期日  
一九四二年六月十五日 星期一  
一九四二年六月二十日 星期六  
一九四二年六月二十日 星期六  
一九四二年六月二十一日 星期日  
一九四二年六月二十四日 星期三  
一九四二年七月五日 星期日  
一九四二年七月八日 星期三  
一九四二年七月九日 星期四  
一九四二年七月十日 星期五  
一九四二年七月十一日 星期六  
一九四二年七月十二日 星期日  
一九四二年八月十四日 星期五  
一九四二年八月二十一日 星期五  
一九四二年九月二日 星期三  
一九四二年九月二十一日 星期一  
一九四二年九月二十七日 星期日  
一九四二年九月二十八日 星期一  
一九四二年九月二十九日 星期二  
一九四二年十月一日 星期四  
一九四二年十月九日 星期五  
一九四二年十月二十日 星期二  
一九四二年十月二十九日 星期四  
一九四二年十一月五日 星期四  
一九四二年十一月七日 星期六  
一九四二年十一月九日 星期一  
一九四二年十一月十日 星期二  
一九四二年十一月十七日 星期二  
一九四二年十一月十九日 星期四  
一九四二年十二月七日 星期一  
一九四二年十二月十日 星期四  
一九四二年十二月十三日 星期日  
一九四二年十二月二十二日 星期二  
一九四三年一月十三日 星期三  
一九四三年一月三十日 星期六  
一九四三年二月五日 星期五  
一九四三年二月二十七日 星期六  
一九四三年三月四日 星期四  
一九四三年三月十日 星期三  
一九四三年三月十二日 星期五  
一九四三年三月十八日 星期四  
一九四三年三月十九日 星期五  
一九四三年三月二十七日 星期六  
一九四三年四月一日 星期四

<<世界经典文学名著博览>>

一九四三年四月二十七日 星期二

一九四三年五月二日 星期日

一九四三年五月十八日 星期二

## <<世界经典文学名著博览>>

### 章节摘录

版权页：插图：一九四二年六月二十日 星期六对于我这种人来说，写日记实在是一种奇怪的经历。因为我从没写过日记，也因为不管是我还是其他人，都不会对一个十三岁女生的内心世界感兴趣。不过那又何妨呢？

我就是想写，我要把心里话统统写下来。

俗话说“纸比人有耐心。”

那天我情绪低落，在家里托着下巴，无聊而又无精打采，琢磨着是出门呢，还是留在家里呢。最后我还是没出门，而是陷入思考之中。

这时，我想起了这句话。

是的，纸的确比人更有耐心。

再说了，除非我找到真正的朋友，否则我不会把这个硬皮日记本拿给别人看，它可是有个响亮的名字——“日记”。

现在我要说，我最初写日记的重要原因是：我没有真正的朋友。

让我说得更清楚一些吧。

没人相信，在这世上，一个十三岁的女孩是完全孤独的。

其实我并不孤独。

我有疼爱我的父母，一个十六岁的姐姐，还有大概三十个可以叫做朋友的人。

另外，还有一大群男孩喜欢我。

他们总是带着爱慕的眼神看着我，甚至在上课时，还从口袋里掏出一面小镜子偷看我。

我有可爱的阿姨，幸福的家庭。

表面上看，我什么都不缺，除了一个知心朋友。

和朋友们在一起时，我们无非就是嘻嘻哈哈、打打闹闹，聊的都是些平常事。

问题是，我们无法走得更近。

或许这是我的错，我们无法完全信任对方。

无论如何，事实如此。

可悲的是，这却无法改变。

所以我才开始写日记。

为了增添这位期盼已久的朋友在我心中的形象，我不愿像一般人似的草草记下几笔。

我想让日记做我的朋友，我还给它取了个名字：“吉蒂”。

## 后记

一九四四年八月四日，上午十点至十点半左右，一辆车停在普生格兰特大街二百六十三号门前。车里出来几个人：全身制服的纳粹党卫军中士卡尔·约瑟夫·西备保尔，至少三名荷兰的秘密警察，手持武器，身着便衣。肯定有人告密。

他们逮捕了藏在密室中的八人，以及两位帮助他们的人：维克特·库格勒和约翰斯·克雷曼，没有抓到弥普·吉斯和伊丽莎白(贝普)。

警察还收缴了在密室里发现的贵重物品和现金。

库格勒和克雷曼被捕后，被送到阿姆斯特丹的一所监狱。

一九四四年九月十一日，未经审判，他们被转移到阿姆斯特福(荷兰)的一个集中营。

克雷曼因为身体状况糟糕，于一九四四年九月十八日获释。

之后他住在阿姆斯特丹，一九五九年去世。

一九四五年三月二十八日，库格勒在被送往德国强制劳动途中，和儿名狱友设法逃脱。

一九五九年他移民加拿大，一九八九年在多伦多去世。

伊丽莎白(贝普)·斯库·维基于一九八三年在阿姆斯特丹去世。

弥普·撒通史特兹如今仍住在阿姆斯特丹；她的丈夫简于一九九三年去世。

密室中的八人被捕后，立刻被送往阿姆斯特丹的一所监狱，然后被转移到荷兰北部维斯特布克一所犹太人临时难民营。

一九四四年九月三日，他们被驱逐出境，三天后，到达奥斯维辛(波兰)。

据奥托·弗兰克叙述，一九四四年十月或十一月，就在毒气室被拆除前不久，赫尔曼·凡·皮尔斯(凡·丹)在奥斯维辛的毒气室里中毒身亡。

奥古斯特·凡·皮尔斯(皮特尼拉·凡·丹)被从奥斯维辛转移到布痕瓦尔德，一九四五年八月九日，被转到特斯坦特，后来显然又到了另一个集中营。

肯定的是，她没有幸存下来，不过死亡日期无法确定。

皮特·凡·皮尔斯(凡·丹)一九四五年被迫参与从奥斯维辛到曼特森的“死亡行军”。

一九四五年五月五日，在曼特森死亡，就在集中营被解放的前三天。

弗瑞兹·佩尔(阿尔福德·杜塞尔)从布痕瓦尔德或撒森奥森被转到纽格玛集中营，于一九四四年十二月二十日死亡。

艾迪斯·弗兰克挨饿，再加上极度疲惫，于一九四五年一月六日，在奥斯维辛一博克娜死亡。

玛格特和安妮·弗兰克于十月底从奥斯维辛被转到德国瀚维附近的卑尔根·贝森集中营。

一九四四年至一九四五年期间，异常恶劣的卫生条件导致几千人死亡，其中包括玛格特。

几天后，安妮也丧命。

她的死亡时间应该是在二月底或三月初。

两个女孩的尸体大概被抛弃在卑尔根·贝森的乱坟岗中。

该集中营于一九四五年四月十二日被英军解放。

八人之中，只有奥托·弗兰克活着走出了集中营。

奥斯维辛被俄军解放后，经由敖德萨和马塞，他被遣返回阿姆斯特丹。

一九四五年六月三日，他回到阿姆斯特丹，一直住到一九五三年。

后来搬到巴塞尔(瑞士)，和姐姐一家同住，稍后又和弟弟同住。

他与艾非德·马克薇姿·吉格尔结婚。

后者以前住在维也纳，也曾进过奥斯维辛集中营，其丈夫和儿子在豪森奥森丧命。

奥托·弗兰克于一九八零年八月十九日去世。

生前他一直住在巴塞尔城外的比费得，致力于将他女儿的日记与全世界共享。

## <<世界经典文学名著博览>>

### 编辑推荐

《世界经典文学名著博览:安妮日记(青少年版)》编辑推荐：在我们年少时，总会读过几本好书，它们或为我们指引了前进的方向，或帮我们慰藉了失落的心灵，或让我们对于生活有了更多的感悟。为了将这份感动和领悟传承下去，上海人民美术出版社和安徽智之虎文化有限公司2012联袂奉献出一套传世经典——《世界经典文学名著博览》（2012升级版）。

108本巨著本本经典，古今中外大师佳作云集，为孩子们承托起了一片真善美的天空！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>