

<<京江怒涛>>

图书基本信息

书名：<<京江怒涛>>

13位ISBN编号：9787532274000

10位ISBN编号：7532274004

出版时间：2011-6

出版时间：人民美术出版社

作者：《京江怒涛》创作组 编
胡博综，王孟奇 绘

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<京江怒涛>>

内容概要

建国后，中国连环画创作在政府的支持下，进入了出版高潮期，绘画作者集中在出版社内，或围绕在出版社周围，出了一批好作品，也逐渐培养和锤炼了连环画作者，形成一个优秀连环画创作群体。

他们中的有些人虽然学历不高，但一生一世以连环画为主业，练成一代精英的不在少数。

同时也有另外一种现象，不少从事其他画种的画家也大量参与了连环画的创作，现在看来这也是当时环境造成的。

在当时那个环境下，纯美术创作相当贫乏和萎缩，一批艺术人才无处展示自己的能力和才华，即使有主题创作的机会，也多是政府指令性创作，绝大多数艺术家不可能涉及。

于是乎，大众通俗美术园地--连（环画）、年（画）、宣（传画）也就成为许许多多优秀美术工作者笔耕的去处，而连环画更是大家自觉自愿的创作对象。

连环画在那时有几大优势是得天独厚的：一是可以发表出版，被广大读者所认知；二是有微薄之稿酬，可以养家糊口（程十发大师语）；三是连环画艺术看上去简单，但是它的艺术特点极其鲜明。

<<京江怒涛>>

编辑推荐

1949年春，我百万雄师渡江前夕，盘踞在镇江的国民党军一片慌乱，他们想把一批枪支从镇江港偷运出去。

镇江码头工人在我党组织的领导下，通过英勇机智的斗争，在江中智截敌舰，击毙敌首，终于把这批武器缴获下来，迎接中国人民解放军大军南下。

<<京江怒涛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>