

<<鲁迅杂文精选>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅杂文精选>>

13位ISBN编号：9787532272747

10位ISBN编号：7532272745

出版时间：2011-6

出版时间：上海人民美术出版社

作者：鲁迅

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅杂文精选>>

前言

鲁迅，一个掷地有声的名字，一座高大伟岸的丰碑；鲁迅，一个被人民称之为“民族魂”的人。

他时常穿着一件朴素的中式长衫。

头发也像刷子一样直竖着，脸上浓密的胡须形成了一个隶书的“一”字，满脸沧桑，一身疲惫。但是谁能想到，就是在这样一个瘦弱的身形内，却蕴藏着火一样的愤世嫉俗和直指人心的犀利眼光。他痛恨社会的痼疾，时事的多端，更“哀其不幸，怒其不争”于国人的愚昧和冷漠，他想用他瘦弱的身躯扛起唤醒所有中国人的重担。

因此，他弃医从文，他要战斗，要改变这个他所热爱却又痛恨的世界。

而杂文，是他针砭时事最有利的武器。

杂文是我国文学史上古已有之的一种具有文艺性的社会评论，早在《文心雕龙》中便有所论述。

它是一种很特殊的文体，其本质是说理：鞭挞丑恶，针砭时弊，求索真理，剖析人生，但是就其形式而言，又具有文艺性。

在19世纪末20世纪初，这种极具战斗性的文体在鲁迅先生的笔下，成为了一把最锋利的匕首，一枝最尖锐的投枪，刺破了黑暗的社会现实，带来一丝光明。

鲁迅的杂文具有着极强烈的战斗性，这种战斗性又借助于深刻的思想内涵和强烈的艺术张力而表现出来。

鲁迅先生一生所著杂文颇多，像《热风》、《华盖集》、《华盖集续编》、《坟》、《南腔北调集》、《而已集》、《且介亭杂文》等等，都蕴藏着取之不尽用之不竭的文学宝藏，闪烁着思想的光辉。因为篇幅限制，本书编者只能为小读者们精选出些许具有代表性的杂文，以期能起到抛砖引玉的作用，引领着大家走向鲁迅先生那为国为民战斗着的一生。

最后，以鲁迅先生自己对杂文的看法，来结束这一篇序言。

鲁迅先生认为杂文“必须是匕首，是投枪，能和读者一同杀出一条生存的血路的东西；但自然，它也能给人愉快和休息，然而这并不是‘小摆设’，更不是抚慰和麻痹，它给人的愉快和休息是休养，是劳作和战斗之前的准备。

”（鲁迅《南腔北调集·小品文的危机》） 编者 2011年3月

<<鲁迅杂文精选>>

内容概要

杂文是我国文学史上古已有之的一种体裁，在文艺理论古典名著《文心雕龙》中便有所论述。对于杂文写作，鲁迅怀着一种目的明确的自觉意识，其中蕴含着他的严肃、崇高而执著的思想追求和精神追求。

鲁迅的杂文，正是这样一种社会批评和文明批评。

鲁迅的许多杂文，我们从字面上看只是针对他所处的那个社会环境中的许多具体的人、事和社会现象，但他所表现的精神和思想却远远地超越了现实空间。

作者简介

周树人（1881年9月25日—1936年10月19日），浙江绍兴人，字豫才。

原名周樟寿，1898年改为周树人，字豫山、豫亭。

以笔名鲁迅闻名于世。

鲁迅的作品包括杂文、短篇小说、评论、散文、翻译作品，对于“五四运动”以后的中国文学产生了深刻的影响。

毛泽东主席评价他是伟大的无产阶级的文学家、思想家、革命家，是中国文化革命的主将，也被人民称为“民族魂”；中年以后的鲁迅先生时常穿一件朴素的中式长衫，头发像刷子一样直竖，浓密的胡须形成了一个隶书的“一”字。

鲁迅先生一生写作计有600万字，其中著作约500万字，辑校和书信约100万字。

<<鲁迅杂文精选>>

章节摘录

随感录三十八 中国人向来有点自大。

——只可惜没有“个人的自大”，都是“合群的爱国的自大”。

这便是文化竞争失败之后，不能再见振拔改进的原因。

“个人的自大”，就是独异，是对庸众宣战。

除精神病学上的夸大狂外，这种自大的人，大抵有几分天才，——照N0rdau等说，也可说就是几分狂气。

他们必定自己觉得思想见识高出庸众之上，又为庸众所不懂，所以愤世疾俗，渐渐变成厌世家，或“国民之敌”。

但一切新思想，多从他们出来，政治上宗教上道德上的改革，也从他们发端。

所以多有这“个人的自大”的国民，真是多福气！

多幸运！

“合群的自大”，“爱国的自大”，是党同伐异，是对少数的天才宣战；——至于对别国文明宣战，却尚在其次。

他们自己毫无特别才能，可以夸示于人，所以把这国拿来做个影子；他们把国里的习惯制度抬得很高，赞美的了不得；他们的国粹，既然这样有荣光，他们自然也有荣光了！

倘若遇见攻击，他们也不必自去应战，因为这种蹲在影子里张目摇舌的人，数目极多，只须用Mob的长技，一阵乱噪，便可制胜。

胜了，我是一群中的人，自然也胜了；若败了时，一群中有许多人，未必是我受亏：大凡聚众滋事时，多具这种心理，也就是他们的心理。

他们举动，看似猛烈，其实却很卑怯。

至于所生结果，则复古，尊王，扶清灭洋等等，已领教得多了。

所以多有这“合群的爱国的自大”的国民，真是可哀，真是不幸！

不幸中国偏只多这一种自大：古人所作所说的事，没一件不好，遵行还怕不及，怎敢说到改革？

这种爱国的自大家的意见，虽各派略有不同，根抵总是一致，计算起来，可分作下列五种：甲云：

“中国地大物博，开化最早；道德天下第一。

”这是完全自负。

乙云：“外国物质文明虽高，中国精神文明更好。

”丙云：“外国的东西，中国都已有过；某种科学，即某子所说的云云”，这两种都是“古今中外派”的支流；依据张之洞“”的格言，以“中学为体西学为用”的人物。

丁云：“外国也有叫化子，——(或云)也有草舍，——娼妓，——臭虫。

”这是消极的反抗。

戊云：“中国便是野蛮的好。

”又云：“你说中国思想昏乱，那正是我民族所造成的事业的结晶。

从祖先昏乱起，直要昏乱到子孙，从过去昏乱起，直要昏乱到未来。

……(我们是四万万人，)你能把我们灭绝么？

”这比“丁”更进一层，不去拖人下水，反以自己的丑恶骄人；至于口气的强硬却很有《水浒传》中牛二的态度。

五种之中，甲乙丙丁的话，虽然已很荒谬，但同戊比较，尚觉情有可原，因为他们还有一点好胜心存在。

譬如衰败人家的子弟，看见别家兴旺，多说大话，摆出大家架子；或寻求人家一点破绽，聊给自己解嘲。

这虽然极是可笑，但比那一种掉了鼻子，还说是祖传老病，夸示于众的人，总要算略高一步了。

戊派的爱国论最晚出，我听了也最寒心；这不但因其居心可怕，实因他所说的更为实在的缘故。

昏乱的祖先，养出昏乱的子孙，正是遗传的定理；民族根性造成之后，无论好坏，改变都不容易的。

法国G. Le Bon著《民族进化的心理》中，说及此事道(原文已忘，今但举其大意)——“我们一举一动

<<鲁迅杂文精选>>

，虽似自主，其实多受死鬼的牵制。

将我们一代的人，和先前几百代的鬼比较起来，数目上就万不能敌了。

”我们几百代的祖先里面，昏乱的人，定然不少：有讲道学的儒生，也有讲阴阳五行的道士，有静坐炼丹的仙人，也有打脸打把子的戏子。

所以我们现在虽想好好做“人”，难保血管里的昏乱分子不来作怪，我们也不由自主，一变而为研究丹田脸谱的人物：这真是大可寒心的事。

但我总希望这昏乱思想遗传的祸害，不至于有梅毒那样猛烈，竟至百无一免。

即使同梅毒一样，现在发明了六百零六，肉体上的病，既可医治；我希望也有一种七百零七的药，可以医治思想上的病。

这药原来也已发明，就是“科学”一味。

只希望那班精神上掉了鼻子的朋友，不要又打着“祖传老病”的旗号来反对吃药，中国的昏乱病，便也总有全愈的一天。

祖先的势力虽大，但如从现代起，立意改变：扫除了昏乱的心思，和助成昏乱的物事(儒道两派的文书)，再用了对症的药，即使不能立刻奏效，也可把那病毒略略黯淡。

如此几代之后待我们成了祖先的时候，就可以分得昏乱祖先的若干势力，那时便有转机，Le Bon所说的事，也不足怕了。

以上是我对于“不长进的民族”的疗救方法，至于“灭绝”一条，那是全不成活，可不必说。

“灭绝”这两个可怕的字，岂是我们人类应说的？

只有张献忠这等人曾有如此主张，至今为人类唾骂；而且于实际上发生出什么效验呢？

但我有一句话，要劝戊派诸公。

“灭绝”这句话，只能吓人，却不能吓倒自然。

他是毫无情面：他看见有自向灭绝这条路走的民族，便请他们灭绝，毫不客气。

我们自己想活，也希望别人都活；不忍说他人的灭绝，又怕他们自己走到灭绝的路上，把我们带累了也灭绝，所以在此着急。

倘使不改现状，反能兴旺，能得真实自由的幸福生活，那就是做野蛮也很好。

——但可有人敢答应说“是”么？

P1-4

<<鲁迅杂文精选>>

编辑推荐

《中国现当代文学馆:鲁迅杂文精选(青少年版)》编辑推荐：在我们年少时，总会读过几本好书，它们或为我们指引了前进的方向，或帮我们慰藉了失落的心灵，或让我们对于生活有了更多的感悟。为了将这份感动和领悟传承下去，上海人民美术出版社和安徽智之虎文化有限公司2012联袂奉献出一套传世经典——《世界经典文学名著博览》（2012升级版）。

108本巨著本本经典，古今中外大师佳作云集，为孩子们承托起了一片真善美的天空！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>