

<<动画概论>>

图书基本信息

书名：<<动画概论>>

13位ISBN编号：9787532271986

10位ISBN编号：7532271986

出版时间：2012-1-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：黄颖

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画概论>>

内容概要

动画概论为动画专业基础理论课程。

《中国高等院校动漫游戏专业“十二五”规划教材：动画概论》将动画基础知识与影片分析相结合，运用丰富的图例和生动精练的讲解，全面系统地讲授了动画专业所必须了解的基础理论知识，为学生今后的学习打下坚实的基础。

《中国高等院校动漫游戏专业“十二五”规划教材：动画概论》由一线动画专业教师结合多年教学实践经验编撰而成，兼具理论性、创造性和实践性，是相关专业必备教材和自学自考的绝佳参考辅导用书。

<<动画概论>>

作者简介

黄颖，北京电影学院动画学院首届动画专业硕士。

北京电影学院中国动画研究院产业经济研究所研究员。

主要任教课程有“动画概论”、“动画技法”、“动画运动规律”。

代表作品动画艺术短片《塘》先后十多次入围国内、国际重要专业赛事，包括第十七届萨格勒布动画电影节、韩国光州国际

电影节、瑞士范透诗国际动画展、第二十一届耶路撒冷国际电影节、第二十届意大利里米尼国际动画电影节、法国昂西国际动画电影节等。

曾九次获得奖项，如：第七届汉城国际卡通动画节（SJCAF

2003）亚洲特等奖，第二十七届葡萄牙埃斯平霍国际动画电影节（CIHIANIMA

2003）的国际竞赛单元A组（片长7分钟以内）最佳影片奖，第四届CON-CAN国际短篇电影节（CON--CAN Movie

Festival）“魂观”大奖，英国ANIMEX

2004国际学生动画奖“实验动画片银奖”，第十届日本岛国际动画电影节（HIROSHIMA

2004）特别节目“学生之星”奖，中日CG文化交流协会颁发的亚洲艺术科学、文化交流奖，2003年度中国电影电视技术学会图形制作优秀作品短片类二等奖，第二届北京电影学院动画学院“学院奖”评委会特别奖、最佳制作

奖提名奖等。

<<动画概论>>

书籍目录

前言

1 动画的本质

1.1 动画的概念

1.2 动画的特征

2 动画的起源与发展

2.1 动画的起源

2.2 动画的发展

2.3 主流动画与非主流动画

3 动画的类型

3.1 根据艺术形式分类

3.2 根据叙事方式分类

3.3 根据传播形式分类

3.4 根据艺术性质分类

4 动画的创作

4.1 主流动画的创作

4.2 非主流动画的创作

4.3 创作风格

4.4 技术的作用

5 动画的制作方法

5.1 动画制作的工艺流程

5.2 动画制作的主要工序及其任务

5.3 特殊动画影片的制作

6 中国动画的发展概况

6.1 中国大陆动画的发展历程

6.2 中国大陆动画的艺术特征

6.3 中国香港动画概况

6.4 中国台湾动画概况

6.5 中国动画名家简介

7 美国动画的发展概况

7.1 美国动画的发展历程

7.2 迪士尼王国

7.3 美国其他主流动画

7.4 美国艺术动画概况

7.5 美国动画名家简介

8 日本动画的发展概况

8.1 日本动画的发展历程

8.2 日本动画的艺术特点

8.3 日本的电视动画

8.4 日本动画名家简介

9 其他各国动画的发展概况

9.1 俄罗斯动画的发展

9.2 俄罗斯动画名家简介

9.3 加拿大动画的发展

9.4 加拿大动画名家简介

9.5 西欧动画名家简介

<<动画概论>>

9.6 捷克动画名家简介

课程教学安排建议

附录：常用中英文动画名词表

<<动画概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>