

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787532271160

10位ISBN编号：7532271161

出版时间：2011-4

出版时间：上海人民美术出版社

作者：王雪青,郑美京

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描>>

### 内容概要

本教材系列为中国平面设计基础教学的第一人王雪青教授对当代平面设计与设计基础教育的新思考。在设计思维和教学方法上，强调教与学的实践性，通过每个阶段性的课程练习，让学生在实践学习中对于素描的学习有了新的感悟，增强其对基础造型的塑造力和想象力。

## 作者简介

王雪青先生曾在法国埃克斯高等美术学院任教12年，现任中国美术学院设计艺术学院院长，教授，国家精品课程主持人。

归国9年多来，一直在教学前沿从事视觉传达设计与设计基础教学工作，尤其关注并致力于符合时代精神的设计教学方法的改革研究，成果显著。

郑美京女士先后毕业于埃克斯高等美术学院、法国巴黎国立高等装饰艺术学院、在法国从事服装设计、造型艺术研究与教学11年，曾任教于法国埃克斯-马赛第三大学，现为中国美术学院副教授。来华9年多来，直接参与中国的设计教学，以国际性的视野积极地进行教学方法的改革与探索。

<<素描>>

书籍目录

前言

概述

教学进程安排

第一章 观察与构图

1. 起步

摸底

美工刀练习

观察与构图练习

2. 几个技术性小练习

线的练习

超常规表现方法练习

第二章 观察与表现

1. 关于工具与表现方法

工具练习

明度练习

材质表现练习

2. 观察与表现练习(自然物)

3. 观察与表现练习(人造物)

4. 关于人体

第三章 形态与空间

形态与空间

第四章 综合表现

综合表现练习

第五章 考试与总结

1. 关于考试

2. 课程总结

第六章 辅助练习

关于速写训练

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>