

<<油画初步>>

图书基本信息

书名：<<油画初步>>

13位ISBN编号：9787532269761

10位ISBN编号：7532269760

出版时间：2011-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：（英）卓别林，（英）沃尔斯 著，乐韧 译

页数：48

译者：乐韧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<油画初步>>

### 内容概要

对美术爱好者来说，油画似乎既令人敬畏又颇具挑战性。

但在本书中，作者为读者揭去了油画的神秘面纱。

他将带领读者了解油画的必备工具，学习基本的油画技巧，以及创作油画作品的基本方法。

书中还含有更多吸引人的内容。

包括：调色板的布局；基本的笔触效果；色调、色彩与透视；节奏与造型；静物、人物及风景画；构图..... 无论你的艺术气质和绘画风格如何，你都可以借由书中介绍的方法来尝试油画创作，用历史悠久又深具魅力的油画艺术更好地表达自己。

## <<油画初步>>

### 作者简介

迈克·卓别林曾是英国电视4台《挑战水彩画》系列节目中广受欢迎的专家，2003年，他成为了温莎·牛顿“透纳水彩画奖”的赞助人和著名皇家水彩画协会的成员，他将备受瞩目的绘画事业与对知识交流的热爱，以及对参与英国及世界艺术活动的热爱融合在了一起。

## <<油画初步>>

### 书籍目录

引言画笔与油彩画布画纸旅行画具建立画室调色板布局和基本笔触速写本和开本形式学会画速写色调色彩透视建立空间城市风景静物人物海滩景观光线与天气四季使用照片寻找节奏人造的形状将它们整合

## &lt;&lt;油画初步&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：第一种传统的油画画面介质是木头和牛皮纸，之后是布。

任何器物表面都可以用来作油画，但是你最常遇到的是麻布、帆布、亚麻布、棉布、纱布以及密度板，而后者特别受欢迎。

拉伸画布是被拉伸并固定在木条上的，这样的木条你可以在艺术品商店中买到。

有各种长度，同时还有三角形的楔子，可以组成画框。

较长的木条中央有一个插口，用来提供额外的支撑。

将画布拉伸到画框的背面，用订书针固定，然后将三角形的楔子敲到每一个转角中来绷紧画布。

打底艺术品商店中出售已经打底的画布、板材和有肌理的纸张。

但是为了防止颜料的渗透，你需要自己为所有将要在其上作画的材料表面打底。

最简单的是去买丙烯底料。

将其与水对半参拌，先薄薄地涂一层。

等到第一层干了以后，用丙烯底料再涂一层，等到完全干燥。

反复用丙烯底料打底，直到用来作画的表面不再吸油。

打底的次数取决于材料表面的孔隙率，一般需要反复打底，直至看不到画布的纹理。

你可以平滑地打底，甚至打得很薄，使其露出可以透过颜料看到的表面肌理。

你还可以添加上丙烯颜料，给画布一个冷色或是暖色的色调。

<<油画初步>>

编辑推荐

《英国发现艺术自学教程:油画初步》：立志成为艺术家的第一步

<<油画初步>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>