

<<素描初步>>

图书基本信息

书名：<<素描初步>>

13位ISBN编号：9787532269747

10位ISBN编号：7532269744

出版时间：2011-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：[英]迈克.卓别林,[英]戴安娜.沃尔斯

页数：48

译者：乐韧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描初步>>

内容概要

用形象的符号记录我们周遭的世界并对它提出疑问，这是人类的本性。

儿童在此过程中找到了快乐。

可惜的是，随着我们的成长，我们会为了没有把事情做好而忧虑，以致没有明白绘画的真正规则。

而且我们很容易会感觉到这样的忧虑会禁止我们享受绘画的乐趣。

在此书中，我希望鼓励你们重新找回这种涂鸦的快乐，并找到你喜爱的方式来绘画，无论是快速的速写还是长期作业。

如果跟随本书的简单步骤，探索线条、明暗、质感以及其他技术问题，不停地练习，使你的手与眼同步，你很快就能画得很好。

本书虽然包含了那些简单的步骤，但同时也让你进一步理解，绘画不仅仅是记录物体，更要使画面具有戏剧性、激情、距离感或平静感等情感上的因素。

一旦对自己的素描开始有了信心，你可能会探险油画，你会发现这两者之间的过渡是很容易的。

准备犯错误。

没有人在学习钢琴时会不弹错一个音，所以不要因为犯了错而气馁。

错误是学习过程的一部分，即使你的画很糟糕，通过积累更多的经验，你会画好的。

不是每一个人都可以画得很优秀，但是大多数人可以做到画得好，这只需要毅力，需要大量的练习，以及享受从初学者走向艺术家过程的信心。

<<素描初步>>

作者简介

迈克·卓别林曾是英国电视4台《挑战水彩画》系列节目中广受欢迎的专家，2003年，他成为了温莎·牛顿“透纳水彩画奖”的赞助人和著名皇家水彩画协会的成员，他将备受瞩目的绘画事业与对知识交流的热爱，以及对参与英国及世界艺术活动的热爱融合在了一起。

<<素描初步>>

书籍目录

简介纸张绘画工具装备准备你的工作空间线条及如何运用各种笔法硬与软基本的测量寻找简单的形状
负的形状形式明暗色调练习阴影实验性的笔法亮与暗灰度纸人物的比例及动态构图透视质感光源选择
主题建造资料库走向绘画一幅简单的风景画一组静物

<<素描初步>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>