

<<掘地见母>>

图书基本信息

书名：<<掘地见母>>

13位ISBN编号：9787532266739

10位ISBN编号：7532266737

出版时间：2010-7

出版时间：林林、项维仁 上海人民美术出版社 (2010-07出版)

作者：林林，项维仁 著

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<掘地见母>>

内容概要

春秋时，郑武公有两个儿子：寤生和段。
武公妻姜氏，生寤生时受了些惊吓，因此便不喜欢他。
姜氏总希望将来段能继承君位，结果却未能如愿。
武公死后，寤生继承君位，就是郑庄公。
姜氏要求多给段封地，郑庄公如数给了他。
段在母亲的纵容下，野心越来越大，打算夺取政权。
所有这一切，庄公早已估计到，但却不采取正面教育，处心积虑地让弟弟段走上反叛的路，然后抓住把柄杀害了他；母子关系也恶化了。
后来由于颖考叔的规劝，母子才得重新团聚。
这个故事暴露了封建贵族中母子、兄弟之间的争权夺利，着重刻划了郑庄公权诈的性格。

<<掘地见母>>

章节摘录

插图：2004年岁尾，以顾炳鑫先生绘制的连环画佳作《渡江侦察记》为代表的6种32开精装本问世后，迅速引起行家的关注和读者的厚爱，销售情况火爆，这一情景在寒冷冬季来临的日子里，像一团热火温暖着我们出版人的心。

从表面上看，这次出书，出版社方面做了精心策划，图书制作精良和限量印刷也起到了一定的作用。但我体会这仍然是连环画的文化魅力影响着我们的出版工作的结果。

连环画文化魅力是什么？

我们可能很难用一句话来解释的。

在新中国连环画发展过程中，人们过去最关心的现象是名家名作和它的阅读传播能力，很少去注意它已经形成的文化魅力。

以我之见，连环画的魅力就在于它的大俗大雅的文化基础。

今天当我们与连环画发展高峰期有了一定的时间距离时，就更清醒地认识到，连环画既是寻常百姓人家的阅读载体，又是中国绘画艺术殿堂中的一块瑰宝，把大俗的需求和大雅的创意如此和谐美妙地结合在一起，堪称文化上的“绝配”。

<<掘地见母>>

编辑推荐

《掘地见母》是由上海人民美术出版社出版的。

<<掘地见母>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>