第一图书网, tushu007.com

<<苦难的一周>>

图书基本信息

书名：<<苦难的一周>>

13位ISBN编号：9787532266548

10位ISBN编号：7532266540

出版时间：2010-3

出版时间：齐·安德车也斯基、 汪绚秋 上海人民美术出版社 (2010-03出版)

作者：齐·安德车也斯基 著
汪绚

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

2004年岁尾，以顾炳鑫先生绘制的连环画佳作《渡江侦察记》为代表的六种32开精装本问世后，迅速引起行家的关注和读者的厚爱，销售情况火爆，这一情景在寒冷冬季来临的日子里，像一团热火温暖着我们出版人的心。
从表面上看，这次出书，出版社方面做了精心策划，图书制作精良和限量印刷也起到了一定的作用。但我体会这仍然是连环画的文化魅力影响着我们出版工作的结果。
连环画文化魅力是什么？
我们可能很难用一句话来解释的。
在新中国连环画发展过程中，人们过去最关心的现象是名家名作和它的阅读传播能力，很少去注意它已经形成的文化魅力。
以我之见，连环画的魅力就在于它的大俗大雅的文化基础。
今天当我们与连环画发展高峰期有了一定的时间距离时，就更清醒地认识到，连环画既是寻常百姓人家的阅读载体，又是中国绘画艺术殿堂中的一块瑰宝，把大俗的需求和大雅的创意如此和谐美妙地结合在一起，堪称文化上的“绝配”。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

2004年岁尾，以顾炳鑫先生绘制的连环画佳作《渡江侦察记》为代表的六种32开精装本问世后，迅速引起行家的关注和读者的厚爱，销售情况火爆，这一情景在寒冷冬季来临的日子里，像一团热火温暖着我们出版人的心。
从表面上看，这次出书，出版社方面做了精心策划，图书制作精良和限量印刷也起到了一定的作用。但我体会这仍然是连环画的文化魅力影响着我们出版工作的结果。
连环画文化魅力是什么？
我们可能很难用一句话来解释的。
在新中国连环画发展过程中，人们过去最关心的现象是名家名作和它的阅读传播能力，很少去注意它已经形成的文化魅力。
以我之见，连环画的魅力就在于它的大俗大雅的文化基础。
今天当我们与连环画发展高峰期有了一定的时间距离时，就更清醒地认识到，连环画既是寻常百姓人家的阅读载体，又是中国绘画艺术殿堂中的一块瑰宝，把大俗的需求和大雅的创意如此和谐美妙地结合在一起，堪称文化上的“绝配”。

作者简介

作者：（波兰）齐·安德车也斯基 插图作者：汪绚秋插图者简介：汪绚秋，1922年生，江苏省阜宁县入，连环画家、国画家。
高小后随其父补学汉文，1940年到上海民众书局，步入连环画界。
1955年转入国家出版社（从新美术出版社转入上海人民美术出版社）专门从事连环画创作工作。
四十余年中，共创作出版连环画一百余册，代表作有：《替哥哥当矿工》、《赵一曼》、《变天记》系列《苦人心》、《鱼水情》、《捣狼窝》、《破敌堡》）、《兄弟民兵》、《映山红》等。
以长篇连环画《变天记》系列享誉画坛。
作品多次参加全国、省市美展，深受社会好评。
绘画创作上有自己的风格，构图力求局部与整体、疏密虚实、装饰对称协调；线条柔挺，浓淡墨运用自如，充分体现了传统绘画的艺术美感。
传略和作品辑入《中国当代艺术界名人录》、《中日现代美术通鉴》、《世界华人书画作品选集》、《世界美术家传》、《中华翰墨名家作品博览》、《世界美术集》（华人卷）等各种名人、美术典籍。

章节摘录

插图：

编辑推荐

《苦难的一周》由上海人民美术出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com