

<<梅尔尼科夫>>

图书基本信息

书名：<<梅尔尼科夫>>

13位ISBN编号：9787532266241

10位ISBN编号：7532266249

出版时间：2009-12

出版时间：上海人民美术出版社

作者：沙爱德 编

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梅尔尼科夫>>

内容概要

梅尔尼科夫是一位抒情的画家，这种抒情气质尤其表现在他的肖像画和风景画中。肖像画一直是梅尔尼科夫喜爱的题材，他画得最多的是他的亲人和他的熟人，他画他们不易觉察的微笑和惊、喜的神态，并用恰到好处环境来加强对象的美，因此他的肖像画亲切动人，并富于诗意。在风景画中，以色彩来抒情是梅尔尼科夫的特长；他善于用丰富、饱满的画笔表现景物的特点。他也善于用夸张和变形，由于具有坚实的写实基础和熟练的古典技巧，所以他笔下的夸张和变形的人物显得很有表现力，是一位具有表现主义精神的艺术家。

<<梅尔尼科夫>>

作者简介

梅尔尼科夫，1919年2月22日出生于萨拉托夫州波克洛夫斯克市的一个工程师家庭。

1937年考入列宁格勒绘画、雕塑、建筑美术学院(于1944年更名为列宾绘画、雕塑、建筑学院，以下简称列宾美院)建筑系。

1940年由建筑系转入油画系。

1945年在列宾美院附属中等美术学校开始从事教育工作。

1946年被授予“保卫列宁格勒”和“为伟大的卫国战争而英勇劳动”勋章。

完成毕业创作《波罗的海水兵宣誓》，从列宾美院毕业。

应邀为莫斯科苏维埃宫创作镶嵌画。

1947年在格拉巴利的指导下，完成列宾美院研究生学业，并留院任教。

1951年作品《在和平的田野上》获苏联国家奖金。

1953年获列宾美院副教授职称。

被任命为列宾美院油画和创作教研室主任。

1954年当选为俄罗斯美术家协会理事。

为列宁格勒地铁“弗拉基米尔”站创作镶嵌壁画《丰收》。

1956年前往中国参加“苏联经济及文化建设成就展览会”，担任武汉展会“造型艺术馆”主持人，并在中南美术专科学校(广州美术学院前身)办班讲学。

1957年作品《觉醒》获苏联文化部银质奖章，并参加在中国北京举办的“苏联艺术展”。

获列宾美院教授职称。

1958年当选为苏联美术家协会理事。

参加在东柏林举办的“苏联艺术作品展”。

1959年参加在东柏林、埃及举办的“苏联艺术展”。

1960年担任列宾美院以梅尔尼科夫命名的纪念性大型绘画创作工作室导师。

1962年荣获“光荣”勋章。

当选为苏联艺术科学院通讯院士。

1963年被授予苏联功勋艺术家称号。

担任苏联艺术科学院以梅尔尼科夫命名的纪念性大型绘画创作工作室的领导工作。

1965年任苏联国家奖金颁发委员会委员。

1966年当选为苏联艺术科学院正式院士。

参加在阿富汗、埃及举办的“苏联造型艺术展”。

1968年被授予苏联人民艺术家称号。

参加在保加利亚举办的“苏联艺术作品展”。

1971年参加在保加利亚、东德、匈牙利、罗马尼亚等国家举办的“苏联造型艺术展”。

1974年参加在意大利、法国、匈牙利举办的“苏联造型艺术国际画展”。

1975年参加在东柏林举办的“苏联造型艺术国际画展”。

1977年作品《告别》获苏联国家奖金。

<<梅尔尼科夫>>

书籍目录

梅尔尼科夫题词我的父亲梅尔尼科夫 / 薇拉·梅尔尼科娃走近梅尔尼科夫 / 奚静之情系涅瓦仰望大师 / 沙爱德油画作品图版纸上作品图版图片资料梅尔尼科夫艺术简介贺词、贺文特别鸣谢

<<梅尔尼科夫>>

章节摘录

梅尔尼科夫的肖像作品不是很多，其中比较引人注目的是他为妻子阿丽莎和女儿薇拉所作的肖像。

他常让她们处在美好的环境中，和周围的情景交融在一起。

作画时，他带着无限爱意表现她们，用笔随意自由。

他常为作品起一些抒情的名称，如《白夜》、《在别墅中》等等。

《白夜》是画他妻子坐在夜色中的窗前沉思，夜光柔美，淡紫和银灰色调像音乐的搭配，引人入胜。

《在别墅中》画的是他的女儿薇拉，她侧坐于桌边，细长的脖子，翘起的小鼻子，白色小桌上淡雅的插花，窗外嫩绿的树叶，无一不引起人们美的情思。

1980年，小薇拉也已做了妈妈，她的女儿塔莎已被外公亲昵地写入画中。

沙爱德先生收藏中有《拿玩具的塔莎》一画，这是梅尔尼科夫的精心创造，是年届61岁时老画家的力作。

1956年，梅尔尼科夫第一次来中国北京、武汉和苏州、杭州等地访问。

他在武汉的中南美专（广州美术学院的前身）举办“油画专业实习班”期间，曾为一位风度翩翩、满怀理想的年轻学员画了一幅肖像。

后来画成的肖像被带到了俄罗斯，还被收录在苏联20世纪60年代出版的梅尔尼科夫画集中。

半个世纪后，梅尔尼科夫委托沙爱德先生将这幅肖像原作带回中国，并希望寻找画中人。

在沙爱德先生的努力下，画中人蔡振辉已经找到，他现在已是很有成就的画家、教授，曾任四川美术学院副院长、现任四川理工学院成都美术学院院长。

他与梅尔尼科夫也已再次见过面，回忆当年，两人不胜感慨与欣喜，一时传为中俄两国美术界的佳话。

2006年，是中俄文化年。

在中国美术馆举办了隆重的“俄罗斯美术300年——特列恰科夫博物馆藏品展”。

人们在展览中惊奇地发现了梅尔尼科夫作于1956年的另一幅中国青年人的肖像。

画中的姑娘扎着两条小辫，穿浅紫色、右边开襟的中国传统短衫，蓝色长裤，背景为浅澄色，色彩整体搭配优雅、和谐。

画中的姑娘是谁？

她的故事至今尚不为人知，但她的肖像为俄罗斯的国家博物馆收藏，也是一件美事。

<<梅尔尼科夫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>