第一图书网, tushu007.com

<<DV影像摄录技巧便携手册>>

图书基本信息

书名：<<DV影像摄录技巧便携手册>>

13位ISBN编号：9787532265824

10位ISBN编号：753226582X

出版时间：2010-1

出版时间：上海人美

作者：包钢//夏正达

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

DV影像摄录机如今并不稀罕。
在我们的生活中几乎随处可见它的身影。
有的朋友用它来记录小宝宝的成长，有的朋友用它来记录旅游风光，有的用它来记录亲友聚会活动，有的用它来记录家中宠物的趣事，还有年轻的朋友用它为恋人拍MV……　可是。
也有不少朋友虽然已经买了DV，却并不常用，仅仅在刚买的时候曾经“热”过一阵子，后来就放在柜子里睡大觉。
问他为什么？
多半回答说，拍不好，看得头晕。
　其实玩DV并不难，这本小册子力图用简明的语言实用的办法来介绍最基本的DV摄录技巧，希望能对你有所帮助。

书籍目录

前言第一章 DV摄录机 1. 从摄像机到摄录机 2. DV是什么 3. 现代DV的特点 4. CCD和CMOS 5. 像素和清晰度 6. 标清和高清 7. 存储介质的变化 8. 格式 9. 制式 10. DV的选购第二章 基本操作 1. 拿稳你的DV 2. 使用三脚架是首选 3. 因地制宜找支撑 4. 多用广角端拍摄 5. 练好徒手持机基本功 6. 自动聚焦很方便 7. 会用手动聚焦 8. 操作摄录钮 9. “扫地”现象 10. 怎样避免“扫地”第三章 取景构图 1. 关于机位 2. 机位三要素 3. 不同机位摄录效果 4. 轴线和越轴 5. 关于景别 6. 景别的分类和功能 7. 景别切分讲究“美” 8. 构图要求 9. “黄金分割”是基本的构图方法 10. 画面“透气”第四章 光和白平衡 1. DV摄录需要光 2. 光照方向 3. 光的亮度 4. 自动曝光 5. 手动曝光 6. 用光窍门 7. 色温是什么 8. 关于白平衡 9. 怎样调整白平衡 10. 白平衡原理的运用第五章 固定镜头 1. 什么是固定镜头 2. 固定镜头特别重要 3. 看上去很简单 4. 做起来不容易 5. 有人“憋不住” 6. 有人“偏爱动” 7. 固定镜头的特点 8. 固定镜头摄录窍门 9. 固定镜头具体操作 10. 固定镜头注意事项第四章 光和白平衡 1. 什么是运动镜头 2. 起幅与落幅 3. 运动镜头有哪几种 4. 运动镜头拍摄要领 5. 运动镜头有必要 6. 运动镜头应合理 7. 运动镜头应适度 8. 运动镜头可能影响画质第七章 切分组接 1. 镜头切分是真本领 2. 什么是一个镜头 3. 镜头都得连续拍吗 4. 镜头创造时间 5. 镜头怎样分割 6. 组接是大学问 7. 简单介绍蒙太奇 8. 摄录注重组接理念 9. 组接讲究逻辑关系 10. 组接注意视觉规则第八章 作品题材 1. 孩子成长 2. 日常生活 3. 生日聚会 4. 旅游风光

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com