

<<主流软件>>

图书基本信息

书名：<<主流软件>>

13位ISBN编号：9787532265527

10位ISBN编号：7532265528

出版时间：2010-1-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：王东,朱瑜媛,卢少夫

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<主流软件>>

前言

当下世界，有多少人从事于平面设计行业？

这是很难回答的问题。

因为从事这一行业的个体平面设计师人数往往数倍于正规公司平面设计师人数。

个体平面设计师工作时间较自由，工作场所较分散，且很少主动以平面设计师身份在正规机构作登记，各调查部门和机构很难统计到确切数据。

以美国为例，美国劳工署、劳工统计局及不少专门调查机构的“全美平面设计行业人员统计数据”总是很粗略的，很不一致的，这里根据美国“管理战略有限公司”的较保守统计，全美正规公司平面设计专业人员约有16万人。

据此，行业专家们推算出全美平面设计专业人员（含公司平面设计师和个体平面设计师）约有70万人。

在中国，有800余所高等院校设有平面设计系（或平面设计专业方向、视觉传达设计系等），全国在校学习平面设计的大学生有九万余人，全国以平面设计为职业的专业人员（含公司平面设计师和个体平面设计师）约有四百万人。

实际上，平面设计师已遍布所有的行业和机构。

进入21世纪以来，随着数字技术的高速发展和不断进步，特别是近年来电子印刷出版工作系统的革新以及电脑多媒体的发展，平面设计的专业范畴越扩越大，平面设计已不限于传统意义上的诸如海报及广告设计、标志及社团形象设计、书籍及杂志艺术设计、报刊版面及直邮宣传页设计、包装及各种促销设计等等，而已渗透到衣食住行的各个方面。

一个经平面设计之后的物质表面、网络页面、产品包装、投影屏幕及其他各种媒质形态，可以是很古典传统的，也可以是很激进新潮的；可以是简洁单纯的，也可以是复杂纷繁的；可以是商业味很浓的，也可以是艺术创造性很强的；可以是静态的，也可以是动态的，或是静动兼有的；这要依传达信息的性质或实际需要来决定。

总之，平面设计已具有最广泛的市场前景，它对于整个国民经济发展的作用也越来越大，这使得平面设计师们可以在更为多样的社会活动中大展拳脚，有更多的机会获得各种社会认可的专业成果，创建自己的平面设计事业。

<<主流软件>>

内容概要

《主流软件》摒弃枯燥乏味的工具讲解，融基础与常用技巧于精彩案例中。

注重举一反三，活学活用。

跨越式提升您的设计能力。

在《主流软件》中介绍了Photoshop、Illustrator、CorelDRAW、InDesign等四种平面设计中的常用软件，涵盖了平面设计实用软件之精髓，既有系统的专题讲授，又能将各主流软件融会贯通。

通过以案例为主的实战型教学，深入浅出，寓教于乐。

<<主流软件>>

作者简介

户少夫，中国美术学院平面设计系教授。
浙江树人大学艺术学院院长。

<<主流软件>>

书籍目录

预备知识 一 各种文件格式的区别与应用领域 二 图像分辨率多少为好 三 各种色彩模式的使用场合 四 三种软件的主要区别精通Photoshop 第一章 界面操作基础 一 界面操作基础 二 学习使用菜单命令 第二章 基本工具的使用概述 一 学习使用工具箱 二 工具的分类 三 工具基本使用方法 四 学会使用调板 第三章 如何使用图层 案例(一)利用图层打造电影特效照片 案例(二)利用图层操作技巧为照片增添视觉冲击 案例(三)利用图层样式制作锈蚀铁板刻画 第四章 如何使用通道和蒙版 案例(四)蒙版抠图 案例(五)利用蒙版来淡化图片边缘 第五章 如何使用路径 路径工具 案例(六)利用路径工具绘制轻纱 案例(七)用路径工具制作LOG 第六章 如何使用滤镜及其插件 案例(八)制作雨天背景 案例(九)制作蓝色星空 案例(十)制作油画 第七章 综合案例设计训练 综合案例(一)人像色彩调整和处理之一 综合案例(二)人像色彩调整和处理之二 综合案例(三)人像色彩调整和处理之三 综合案例(四)用路径和图层打造水晶项链 综合案例(五)燃烧的爪印精通Illustrator 第一章 界面操作基础 一 文档窗口 二 如何使用Illustrator的工具箱 第二章 如何控制Illustrator的色彩 颜色相关工具的使用 案例(一)蝴蝶的制作 案例(二)绘制可爱的小猪 第三章 Illustrator蒙版的灵活运用 蒙版的灵活运用 案例(三)POP广告制作 第四章 如何使用路径 一 关于路径 二 调整文字在路径上的位置 三 创建复合路径 四 释放复合路径 案例(四)面包的绘制 第五章 综合案例设计训练 综合案例(一)竹子的制作 综合案例(二)羽毛的绘制 综合案例(三)轮胎的绘制 综合案例(四)生日贺卡的绘制 综合案例(五)宣传单页的绘制精通CorelDRAW 第一章 CorelDRAW操作基础 几何图形的绘制 案例(一)标志绘制 案例(二)汽车宣传海报 第二章 文字编辑与排版 一 美术字体 案例(三)放射字效果 案例(四)鱼形字效果 二 创建段落文本 三 文本链接 四 文本编辑和格式 案例(五)邀请卡制作 五 插入符号和图形 六 使文本适合路径 案例(六)标志制作 七 书写工具 第三章 如何进行图形的交互式变形 一 交互式透明工具 二 交互式调和工具 三 交互式封套工具 四 交互式立体化工具 五 交互式阴影工具 案例(七)利用交互式调和工具绘制彩虹 案例(八)绘制透明立体水滴 第四章 如何对位图进行控制 一 编辑位图 二 调整位图颜色 三 用框架剪裁位图 四 位图的阴影效果 案例(九)网页页面设计 第五章 综合案例设计训练 综合案例(一)陶瓷品海报设计 综合案例(二)化妆品包装盒平面图设计 综合案例(三)婚庆宣传册设计 综合案例(四)时尚会馆卡片设计 综合案例(五)圣诞贺卡设计精通InDesign 第一章 基本工具的使用概述 一 显示工具箱 二 更改工具箱版面 三 调板 四 调整调板大小 第二章 创建文档 一 文档的设置——文档窗口 二 自定义工作区 三 新建文档 四 边距和分栏 五 使用版面网格来创建文档 六 页面和跨页 七 页面操作 案例(一)创建文档案例 第三章 路径及其他工具的使用 一 工具的使用 案例(二)用路径工具绘制小猫 二 常用调板及调板菜单 第四章 渐变及透明工具的使用 一 对渐变的认识 二 打开透明度调板 三 设置对象的不透明度 案例(三)用渐变工具绘制图案 第五章 文本结构 一 文本绕排 二 沿对象形状绕排 案例(四)广告单制作 案例(五)文本排版 第六章 InDesign置入Photoshop文件 置入Photoshop 第七章 综合案例设计训练 综合案例(一)海报制作一 综合案例(二)海报制作二 综合案例(三)海报制作三附录 一 Photoshop快捷键 二 Illustrator快捷键 三 CorelDRAW快捷键 四 InDesign快捷键

<<主流软件>>

章节摘录

插图：关于矢量图和点阵图
矢量图是由诸如Adobe Illustrator、CorelDRAW、Macromedia Freehand等一系列图形软件绘制产生的，它由一些用数学方式描述的曲线组成，其基本组成单元是锚点和路径。无论缩放多少，矢量图的边缘都是平滑的，适用于制作企业标志，这些标志无论用于商业信纸，还是招贴广告，只用一个电子文件就能满足要求，可随时缩放，而效果同样清晰。

像素图则不同，它是由诸如Adobe Photoshop、Painter等软件绘制产生的，如果将此类图放大到一定程度，就会发现它是由一个个小方格组成的，这些小方格被称为像素，故此类图有像素图之称。有时像素图也被称为点阵图。

像素图的质量是由分辨率决定的，单位长度内的像素越多，分辨率越高，图像的效果就越好。用于制作多媒体光盘的图像通常达到72ppi就可以了，而用于彩色印刷品的图像则需300ppi左右，印出的图像才不会缺少平滑的颜色过渡。

在Photoshop中也有绘制矢量图形的功能，使用起来更加灵活、方便。

后记

在视觉传达设计多年的教学实践中，我留意积累了历届学生在校期间的学习资料以及走上工作岗位以后的发展状况，对他们离校前后的知识结构与设计能力进行相互比对。

以期获得最佳设计水平与知识结构之间的关系。

软件课程与其他专业课程的关系，有些人习惯将其比作“技与艺”的关系。

但实际上，将软件单纯地比作“技”是欠妥的，这是因为学生在学习或使用软件的过程中，无时无刻不把“艺”融入其中，否则软件的使用也就失去了意义，从本书的一些范例当中读者也可以充分体会到这一点。

软件运用灵活熟练、艺术修养较高的学生，在毕业以后的实际工作中也是得心应手。

因此，我建议大家在技术层面掌握了软件技能后，应加大艺术设计作品的研读，只有这样才能尽快提高设计水平。

由于内容较多，本书的编写前后历时一年多的时间，编写的初衷是本着对平面设计所涉及到的主要软件“一网打尽”的思想。

设计软件不仅数量众多，而其层出不穷，是永远也学不完的。

因此，本书汲取了平面设计中常用软件之精华，使读者能达到事半功倍、举一反三的效果。

各种软件版本升级速度虽然比较快，但其核心是比较稳定的。

本次编写过程中所使用的软件版本分别为：Adobe Photoshop CS3，Adobe Illustrator CS3，CorelDRAW12，Adobe InDesign CS3。

本书在编写的过程中，得到了很多同行的帮助和指点，同时也得到了陈善栋、王晰、孙杨莉、吕真婧、鲁洁高、陈诚轶以及傅善善等同学的大力支持，在此一并表示感谢！

<<主流软件>>

编辑推荐

《主流软件》：高等院校平面设计特色教学实战教材

<<主流软件>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>