

<<中国画写意基础>>

图书基本信息

书名：<<中国画写意基础>>

13位ISBN编号：9787532265480

10位ISBN编号：753226548X

出版时间：2010-3

出版时间：上海人美

作者：王重来

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国画写意基础>>

### 内容概要

中国写意画有小写、阔笔之分，在形神兼备中更强调神似和气韵生动。

本书将技法贯穿到临摹、写生、创作这三大阶段，实战训练强，是中国画专业的必备基础课教材。

本书作者均是来自美院的教授，他们有着丰富的教学和著书经验，为本书的质量提供了保证。

<<中国画写意基础>>

书籍目录

第一章 概述第二章 笔法基础 中锋与力度 侧锋与速度 中侧锋与笔势第三章 墨色运用 用墨 用色第四章 造型原理 单个造型 组合造型第五章 观察方法 山水画 花鸟画 人物画第六章 构图法则 蜿蜒取势 垂直取势 边角取势 横向取势第七章 作品欣赏

<<中国画写意基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>