

<<王羲之兰亭序>>

图书基本信息

书名：<<王羲之兰亭序>>

13位ISBN编号：9787532263134

10位ISBN编号：7532263134

出版时间：2009-6

出版时间：上海人民美术出版社

作者：赵珊珊书法工作室

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王羲之兰亭序>>

内容概要

东晋王羲之，字逸少。

琅琊临沂（今山东临沂）人。

官至右军将军，会稽内史，世称“王右军”。

后居会稽山阴（今浙江绍兴）。

王羲之楷书师承钟繇，草书学张芝，继而又博采李斯、蔡邕诸家，一变汉魏质朴书风，创妍美流便，俊逸神妙之体，尊为“书圣”。

《兰亭序》又称《兰亭集序》。

书于东晋永和九年（公元353年）三月三日王羲之与谢安等44人，在山阴（今浙江绍兴）兰亭为“修禊”时饮酒赋诗，王羲之为写书序，并乘兴书此。

文凡28行，计324字，被誉为“天下第一行书”。

唐太宗李世民极喜右军书，得此帖后，命弘文馆拓书人冯承素等人，双钩廓填摹成副本，分赐诸王近臣，后真迹殉葬没入昭陵。

存世唐摹墨迹有《神龙兰亭》、《天历兰亭》、《诸摹兰亭》，石刻则首推《定武兰亭》。

王羲之书法特点，用唐太宗一语描写王羲之书法内核的是“若断还连”、“似斜反直”。这是断与续、欹与正的矛盾统一，是书法艺术形式美的再现。

<<王羲之兰亭序>>

作者简介

赵珊珊，女，1952年生于上海。

号仰蝶、梦蝶、怀蝶。

为著名书画篆刻家赵之谦的族孙。

中国书法家协会会员，上海美学研究会会员，上海市书法家协会会员。

就职于上海市静安区青少年活动中心，任书法、篆刻专职指导教师，高级职称。

2007年3月由静安区教育局任命成立“赵珊珊书法工作室”。

自幼学书法、绘画、篆刻，潜心研习数十载，篆刻作品自1979年入展《上海市书法展》后，其书法、篆刻作品多次入展国内外重大展览，《中国书法报》及多家报刊作专题报道。

作品曾被日本书道院、每日书道会、韩国书艺协会及上海档案馆收藏。

编著出版了新世纪校外《书法》教材。

论文入编《韩中教育文化学术汇编集》、《上海书法篆刻论文集》。

<<王羲之兰亭序>>

书籍目录

序独体字 1. 适当变化 2. 平衡稳健 3. 双架协调合体字——上下结构 1. 字头得宜 2. 字底沉稳 3. 上展下收(天覆) 4. 上收下展(地载) 5. 多部重叠 6. 收缩纵展合体字——左右结构 1. 对等平分 2. 疏密相映 3. 左窄右宽 4. 三部呼应 5. 高低错落合体字——包围结构 伸缩避让《兰亭序》点画呼应特征 1. 点与点呼应 2. 点与横呼应 3. 点与竖呼应 4. 横与横呼应 5. 横与竖呼应 6. 横与撇呼应 7. 竖与竖呼应 8. 撇与撇呼应 9. 撇与竖呼应 10. 撇与捺呼应 11. 钩与点呼应《兰亭序》结构特征 1. 谦让有致 2. 疏密相映 3. 欹侧求正 4. 尽态适度 5. 以草代行 6. 移位变形 7. 变转异形 8. 仰俯适中 9. 因形省减《兰亭序》章法特征 1. 牵丝映带 2. 字组和谐 3. 聚散好合 4. 疏密得体 5. 夸张展美 6. 粗细变化 7. 多彩变化作品欣赏原碑欣赏

<<王羲之兰亭序>>

章节摘录

赵珊珊，女，1952年生于上海。

号仰蝶、梦蝶、怀蝶。

为著名书画篆刻家赵之谦的族孙。

中国书法家协会会员，上海美学研究会会员，上海市书法家协会会员。

就职于上海市静安区青少年活动中心，任书法、篆刻专职指导教师，高级职称。

2007年3月由静安区教育局任命成立“赵珊珊书法工作室”。

自幼学书法、绘画、篆刻，潜心研习数十载，篆刻作品自1979年入展《上海市书法展》后，其书法、篆刻作品多次入展国内外重大展览，《中国书法报》及多家报刊作专题报道。

作品曾被日本书道院、每日书道会、韩国书艺协会及上海档案馆收藏。

编著出版了新世纪校外《书法》教材。

论文入编《韩中教育文化学术汇编集》、《上海书法篆刻论文集》。

<<王羲之兰亭序>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>