

<<百虎画谱>>

图书基本信息

书名：<<百虎画谱>>

13位ISBN编号：9787532262908

10位ISBN编号：7532262901

出版时间：2010-11

出版时间：上海人民美术出版社

作者：王重来

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百虎画谱>>

内容概要

虎是一种比较难画的动物，常见的虎画，侧脸的像狗，正脸的似猫，照猫画虎也罢，画虎不成反类犬也罢，一言以蔽之，就是画虎不像虎。

虎也如人，有它的心态表情，抓住老虎最平和最安详的时刻，将之刻画出来，老虎就被添加了它人性的一面。

常言说，画虎难画骨，知面不知心。

画出老虎的劲健需要熟稔老虎的骨骼构架，画出老虎的“仁兽之风”需要潜心研究方有所得。

“婉娩之虎，优人是崇”，古人将虎视为仁兽，所以，凡善画虎者，并不将虎表现得张牙舞爪猛怒怕人。

本书为“中国画画谱丛书”之一，介绍了老虎的绘画技法。

<<百虎画谱>>

书籍目录

概述虎头虎身虎耳虎足虎尾勾勒法没骨法粉填法瞪眯凶怒伺机凝视哈恬静观察注目稚气吼啸咆哮舔饮窥坐立行奔卧躺睡跳扑爬翻滚游上山下山匍匐潜伏潜行幼虎黑虎白虎哥俩伴侣母子合家群虎图例

<<百虎画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>