

<<谢景兰画集>>

图书基本信息

书名：<<谢景兰画集>>

13位ISBN编号：9787532262533

10位ISBN编号：7532262537

出版时间：2009-6

出版时间：上海人民美术出版社

作者：谢景兰

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<谢景兰画集>>

### 内容概要

《谢景兰画集》将展出Lalan女士各个时期的代表作品，既是对一个优秀女艺术家艺术之路的回顾和展示，也是中国观众了解战后巴黎亲抽象主义绘画风格的一个良机。

## &lt;&lt;谢景兰画集&gt;&gt;

## 作者简介

Lalan, 原名谢景兰, 法籍华裔女艺术家。对于中国观众来说, 其人和其作品都是陌生的。但是在法国, Lalan 是重要的华裔抽象艺术家, 她的展览, 曾在法国重要的画廊中展出, 作品曾被法国文化部作为国家藏品而永久收藏。更为难得的是, Lalan 取得成就的并非仅止于抽象绘画的创作, 在电子音乐和现代舞蹈的领域中, 她也成就非凡。在1970年代, 她更将这三者结合起来, 在同一个空间内综合展示, 打破了不同门类艺术固有的疆界, 显示了非凡的艺术才情和创造力。Lalan 1921年生于中国贵州省, 1948年随同前夫赵无极一同赴法, 同法国新抽象派的艺术家往来密切, 战后巴黎的艺术氛围深深地影响了年轻的Lalan。1957年她开始创作抽象画, 早期的创作中带有强烈的自发冲动的痕迹, 对中国书法元素的借鉴也非常明显; 1970年代的绘画转向了具象题材, 明显受到了中国传统山水画的影响, 在画面中出现了渺无人烟的山峰等可以明确辨识的物体, 有时的边角构图方式使人联想到南宋的马远和夏圭。同时, Lalan 受到当时西方思潮的影响, 将绘画、舞蹈和音乐三者综合起来展示, 称作“综合艺术”, 颇受好评; 1980年代, Lalan 重新开始创作抽象画, 但是和早期浓重的风格相比, 晚年的抽象画色彩清新跳跃, 对线条的把握和运用达到了心手合一的至境, 完全形成了自己的风格。此次展览将展出Lalan女士各个时期的代表作品, 既是对一个优秀女艺术家艺术之路的回顾和展示, 也是中国观众了解战后巴黎新抽象主义绘画风格的一个良机。祝展览获得圆满成功!

<<谢景兰画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>