

<<数码摄影技术>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影技术>>

13位ISBN编号：9787532260539

10位ISBN编号：7532260534

出版时间：2009-4

出版时间：上海人民美术出版社

作者：李华春

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

随着科技的进步，数码相机与手机拍照已经走入了千家万户，摄影创作活动已经由传统银盐时代的贵族化逐步走向了平民化，摄影已经成为一项人们日常生活中不可或缺的艺术活动。

但是。

并不是所有拿着数码相机拍摄的人都懂得如何拍照、如何使用好自己手中的数码相机。

相当多的摄影者在拍摄时都是跟着“感觉”而拍，缺少专业理论以指导他们拍摄出令人心仪的影像。

因此，如果具有专业理论或拍摄技巧，他们的摄影作品一定会表现得更加令人赏心悦目。

目前书店中大多数有关数码摄影的书籍基本可以分为两种：一种是由Photoshop软件应用转变而来。

这类书籍的作者对Photoshop软件的使用比较精通。

但对传统的专业摄影知识了解甚少；另一种是在传统摄影教材的基础上稍加数码摄影常识组成。

这类教材的作者在传统摄影理论或摄影创作方面颇有建树，但对新生的数码相机以及Photoshop软件的使用介绍，具有一定的局限性。

《数码摄影技术》一书的作者李华春同志毕业于北京电影学院摄影专业，在校期间就对数字摄影后期制作非常擅长，并有多部摄影作品和DV作品在全国比赛中获奖，是一位成绩非常优秀的学生。目前，结合在浙江传媒学院多年的摄影教学实践经验，作者把自己在数码摄影方面的专长及理论知识进行了总结，汇集成了这本《数码摄影技术》。

该书完全立足于数码摄影的理论与技术，对数字摄影所涉及的数字图像输入系统、数字图像处理系统以及数字图像输出系统的主要相关硬件和软件均作了详细、专业的阐述。

应当说，《数码摄影技术》这本书不仅在理论和技术层面上具有很强的可操作性，而且在美学方面也有一定的启示性。

## <<数码摄影技术>>

### 内容概要

并不是所有拿着数码相机拍摄的人都懂得如何拍照，如何使用好自己手中的数码相机，相当多的摄影者在拍摄时都是跟着“感觉”而拍，因此难以拍摄出令人心仪的影像。

如果具有专业理论和拍摄技巧来予以指导，他们的摄影作品一定会表现得更加令人赏心悦目。

本书完全立足于数码摄影的理论与技术，对数码摄影所涉及的数字图像输入系统、数字图像处理系统以及数字图像输出系统的主要相关硬件和软件均作了详细、专业的阐述。

对于读者全面掌握数码摄影技术提供一定的理论性和技术性帮助。

## <<数码摄影技术>>

### 作者简介

李华春，浙江传媒学院影视艺术学院摄影系讲师，毕业于北京电影学院，承担“摄影技术与技巧”、“数字图像处理技术”等课程教学。

书籍目录

序第一章 数码摄影概述 第一节 数码摄影发展概况 第二节 数码摄影系统第二章 数码相机 第一节 数码相机的工作原理与分类 第二节 数码相机的结构 第三节 数码相机常用术语与符号释义 第四节 数码相机的性能、选购与使用第三章 扫描仪与数字图像输入 第一节 扫描仪基础常识 第二节 扫描仪的工作原理及种类、功能第四章 Photoshop与数字图像处理 第一节 Photoshop CS3的操作基础 第二节 Photoshop软件工具面板的操作、内容与功能第五章 数字图像处理技术与技巧 第一节 电脑屏幕的校正以及Photoshop的设置 第二节 Photoshop软件在数字摄影中的基本功能 第三节 数字图像处理技术技巧实例第六章 创意数码图像的创作 第一节 数字摄影的创作 第二节 创意数码图像的制作范例第七章 数码图像的输出 第一节 打印机的分类及工作原理 第二节 彩色喷墨打印机的安装、调试与使用 第三节 彩色数码扩印 第四节 光盘的刻录及数码图像的其他输出形式后记参考文献参考网站附：彩色图录

## <<数码摄影技术>>

### 编辑推荐

《数码摄影技术》一书的作者李华春同志毕业于北京电影学院摄影专业，在校期间就对数字摄影后期制作非常擅长，并有多部摄影作品和DV作品在全国比赛中获奖。

目前，结合在浙江传媒学院多年的摄影教学实践经验，作者把自己在数码摄影方面的专长及理论知识进行了总结，汇集成了这本《数码摄影技术》。

该书完全立足于数码摄影的理论与技术，对数字摄影所涉及的数字图像输入系统、数字图像处理系统以及数字图像输出系统的主要相关硬件和软件均作了详细、专业的阐述。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>