

<<小老鼠皮克历险记>>

图书基本信息

书名：<<小老鼠皮克历险记>>

13位ISBN编号：9787532260362

10位ISBN编号：7532260364

出版时间：2009-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：金波 编

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小老鼠皮克历险记>>

### 前言

始于新世纪之初的基础教育课程改革，行进到现在已经七年有余。这次改革中，课程目标是从知识和技能、过程和方法、情感态度价值观三个维度进行设计，力图构建出一个以“为了中华民族的复兴，为了每位学生的发展”为培养目标的蓝图。在这次改革中，对于曾承受了种种诟病的当代语文教育来说，震撼最大，痛苦最大，同时也是收获最大。

也就是在这段时间里，我有幸被教育部聘为国家教材审定委员会语文审查委员。这是我人生的一段重要经历。

我从事儿童文学创作，在长达半个世纪的时间里，一直认为是语文课和课外阅读培养了我的文学兴趣，给我的文学创作打下了基础；同时，我的儿童文学创作又与语文教学有着密切的关系，那些被选入教材的经典作品，一直是我文学创作的标杆。

我是以一个儿童文学作家的身份参加了教材审查工作。我以一种绝对的笃诚态度，一面工作，一面学习，向语文教育专家学习，向长期在教学第一线的教师学习。

在工作实践中，我更加体会到，语文课作为一门基础课，它让人受用一生。我也为语文教育的改革和发展忻然意动，引发着我深入思考，检视着语文教学和课外阅读的关系。

细心的人们会注意到，在这次语文课程改革中，阅读被提到了一个极其重要的地位。阅读，从来都是关涉中小学生语文素养的重要行为之一。

学生时代的阅读一般分为课内阅读和课外阅读。课内阅读是在老师引领下的学习行为，而课外阅读是学生们的个人阅读行为。教育学家和文学家吕叔湘先生在上个世纪70年代就一再强调课外阅读对于提高孩子语文素质的重要性，他认为，一个孩子的语文水平如何，多半源于课外阅读的质量如何。

## &lt;&lt;小老鼠皮克历险记&gt;&gt;

## 内容概要

《语文新课标必读丛书：小老鼠皮克历险记》中的主角小老鼠皮克，是一只才出生两个星期的小奶鼠，在一次意外中被放逐到一艘树皮船上，开始它险象四伏的旅程，经过惊险的漂流和逃亡，它流落到一个杂草丰茂的小岛。

在复杂的生活环境里它很快学会各种生活的技能，平添了生存智慧，并且成为像鲁滨逊一样出色的荒岛求生者，它把孤独的岛屿营建成了它幸福的乐园。

但是有一天，它精心打造的家园被摧毁，又被一只枭鸟虏获成为贮备食粮，只好又开始它的流亡生涯，最终它遇到了原来放生它的兄妹俩，并与他们和谐地相处，结束了它苦难重重的旅行。

《啾啾和唧唧》描写了年轻的红头雀啾啾想拥有一套自己的房子，给妻子和孩子一个温暖的安乐窝。一开始它霸道地抢占麻雀的居处，被围追驱逐后只好在一个小木屋里产蛋，可是一只胖嘟嘟的红猫用利爪撕毁了它的家园，它们只好迁居到一个矮树林里建成了自己的新家，在保卫家园的斗争中，啾啾终于明白了只有和邻居们和谐共处，守望互助，才能给自己和家人更温暖更安全的生活空间。

《带脚环的大雁》中的母白额大雁是只野生的禽鸟，体型匀称，羽毛格外光滑漂亮，米沙父子把它从猎人手里买回来并且放生，孤单的大雁在寻找群体的时候遭遇了可怕的追捕，九死一生后它终于找到了雁群，与公白雁幸福地团聚。

可是，在猎人和大苍鹰的夹击下它身受重伤，公白雁为了照料它脱离了雁群，它们相互关心相濡以沫共渡难关，迎来了生命的春天。

比安基成功地构建了一个生机盎然，充满蓬勃活力与生命精神的动物世界。

塑造了一批典型动物形象。

有为捍卫生命将生命残缺化为生命动力进行殊死搏斗的大虾（《从餐桌上逃生的虾》），有自以为已经是一头大熊了，于是离开了妈妈，独自行动的一岁的小黑熊米夏，它经历了一番惨痛的历程后，才明白“没有妈妈在身边，它什么都得学，许许多多事情它都得学，学了才会”（《大头熊小米夏》）。

比安基的小说，擅于表现动物世界的生活社会习性，营造丛林法则中的惊险故事情节，描写大自然多姿多彩的童话意境，山雀齐恩卡在它一年十二个月的生活里，见识了各种各样不同的生物，明白了自然的许多道理，也得到了许多有益的启示和新的快乐。

作家生动地向我们展示了各种动物的奇特成长过程和生活习性，用故事形式传授科学知识，可谓匠心独运。

《小蚂蚁历险记》里的小蚂蚁随着一片枯叶飘落在一块草地上，在大家的帮助下终于回到了自己的家。

《不用斧子的工匠们》通过“我”的视角写出了自然界里不同类型的擅长造房的动物们。

《苍蝇找尾巴》写一只想要尾巴装饰的苍蝇最终的可悲下场。

比安基通过这一连串故事，表达出对自然生态和谐景观的向往，以极大的热情投入动物题材作品的创作，为我们展开一幅幅活生生的自然图景，揭示了森林里飞禽走兽的各种秘密，带给读者妙不可言的阅读体验。

## <<小老鼠皮克历险记>>

### 作者简介

金波，国家教材审定委员会语文审查委员，著名儿童文学作家，首都师范大学教授。

## <<小老鼠皮克历险记>>

### 书籍目录

导读知识链接阅读延伸小老鼠皮克历险记从餐桌上逃生的虾啾啾和唧唧大头熊小米夏山雀齐恩卡小蚂蚁历险记不用斧子的工匠们苍蝇找尾巴洞屋黑山鸡捷灵蒂猫头鹰刺面包戴脚环的大雁附录 编委会成员简介

## <<小老鼠皮克历险记>>

### 章节摘录

两个孩子要到河边去放船玩。  
哥哥拿来两块厚厚的松树皮，削成一条船，妹妹找出几块碎布做成一张帆。  
帆往船上一架，大船就算做成了。  
不过，大船总还得有根长长的桅杆，把帆支起来呀。  
“得去砍根笔直的树枝来。”  
“哥哥说着，拿起刀往林子走去。”  
突然，林子里传来哥哥的惊叫声：“老鼠，老鼠！”  
“妹妹立刻向他跑过去。”  
“我一砍树枝，”哥哥告诉她说，“好些老鼠就一下跳出来！整整一窝！  
一只钻进树根下头去了。  
等等，我这就把它给逮出来……”他用小刀切断树根，接着就拽出一只老鼠来。  
“它好小啊！”  
“老鼠真小得出乎她的意料，”还黄生生的呢！  
老鼠还有黄毛的吗？”  
“这是野鼠，”哥哥给妹妹解释说，“野鼠种类很多，各类野鼠都各有一种叫法。  
不过我不知道这只老鼠属什么种类，该怎么叫。”  
“这只小老鼠张开红通通的小嘴，皮皮一皮皮地叫个不停。”  
“皮克！”  
“它说它的名字叫皮克！”  
“妹妹笑着说，”瞧，它直哆嗦呢！  
哎，耳朵上还淌着血。  
这准是你的小刀划着了它，把它戳伤了。  
它一定很疼呢。”  
“反正我要宰了它的，”哥哥生气地说，“我要把它们统统杀光——它们干嘛要偷吃我们的麦子？”  
“放掉它吧，”妹妹为小老鼠求情说，“它还小哩！”  
“然而小家伙没有听妹妹的，没有把小老鼠放掉。”  
“我扔到河里去淹死它！”  
“他说着向河边跑去。”  
小姑娘急中生智，一下想出了救小老鼠的办法。  
“慢着！”  
“她在哥哥身后叫道，”哎，你听我说，把它放到咱们那只大船里，让它到远方去旅行吧！”  
“小家伙也觉得这个主意好：小老鼠迟早会淹死在河里的。  
他们的船儿载着个活旅客在河里漂流，倒是挺有意思的。  
兄妹俩把帆安上船，让小老鼠坐进树皮船的凹坑里，然后放到河面上，让它顺水漂去。  
风推送着小船，推送老鼠旅客离开了岸边。  
小老鼠紧紧抓住枯树皮，一动不动。  
兄妹俩在岸上向它不停地挥手。  
这时，家里传来让他们回家的喊声。  
他们还是看着小船。  
小船的帆被风鼓得满满的，轻轻盈盈向远处漂去，渐远渐逝，直到河湾处，直到船拐了弯。  
“可怜的小皮克！”

## <<小老鼠皮克历险记>>

&rdquo;快回到家的时候，小姑娘说，&ldquo;船少不得会被风吹翻，那样，小皮克就会淹死。

&rdquo;男孩没有说话。

他在想着，怎样才能把自家谷仓里的老鼠统统除尽。

## <<小老鼠皮克历险记>>

### 编辑推荐

自《语文课程标准》公布以来，不少富于敬业精神、有才干的老师，在他们的阅读课堂中，担当起阅读教育的重担。

他们在严谨的选材中，利用优秀的文学资源，向学生推介了大量优秀的图书，实施了以“练成阅读和作文的熟练技能”为重要内容的阅读教育。

我相信这种阅读教育，必然会培养起学生纯正的文学趣味，必然会促进主流阅读趋势的形成，必然会让从知识技能、过程和方法、情感态度价值观等多方面有较大的收获。

这也是我们编辑出版这套丛书的初衷。

——金波 国家教材审定委员会语文审查委员，著名儿童文学作家，首都师范大学教授



<<小老鼠皮克历险记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>