第一图书网, tushu007.com

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787532260263

10位ISBN编号：7532260267

出版时间：2009-7

出版时间：上海人民美术出版社

作者：毛溪

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

这是一套全新的设计专业教材！

现代设计教育中存在的一个非常重要的问题，即教育同设计实践脱节．以至于教师惯性地教．学生被动地学，有些科目甚至机械地重复包豪斯以来几十年不变的程式化练习。

而这些枯燥的理论、练习和当今无数新鲜的视觉设计的关系何在？

设计教育到底怎样才能真正与设计实践接轨？

本丛书使用大量当代最新鲜的图像和设计资料，用最直观的方式再次证明了设计教育的核心和基础作用。

精练的理论和基础，精选新鲜烫手的国际最新资料，拓展设计视野和应用，本书可学、可用、可赏、可藏，是设计人必备的案头书。

这套书作为设计的起点，可以让您一览设计教育的多样景观。

其强烈的实验性与可操作性，将助您威为极富开拓性、拥有无穷创意的设计人。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

毛溪　无锡轻工业大学设计学硕士．现任华东师范大学设计学院副教授。

设计或参与客户名

小天鹅、中兴通讯、上海绿波廊、上海湖心亭、香港金马集团、香港金日集团、三株集团、云南盘龙云海、上海清水湾大酒店、上海盘湾方舟酒店、上海美术馆、上海五角场800号艺术区

<<平面构成>>

书籍目录

第一章　设计从构成开始 第一节　构成的理解和相关背景 第二节　平面构成学习的内容和诀窍 第三节　平面构成是构成和设计教育的基础环节 专题 现代设计产生的背景 专题 包豪斯和现代设计教育 专题 构成学习和设计实践相互渗透第二章　平面构成的基本元素 第一节　点的特征和设计中的应用 第二节 线的形态特征和设计中的应用 第三节　面的形态特征和设计中的应用 平面构成的基本元素　单元练习 专题　利用头脑风暴法发现点的众多形态 专题　线条的表现力 专题　线的排列和组织方式 专题　如何激发创意灵感第三章　平面构成的基本形式 第一节　形态之间的关系 第二节　重复构成及在设计中的应用 第三节　特异构成及在设计中的应用 第四节　渐变构成及在设计中的应用 第五节　发射构成及在设计中的应用 平面构成的基本形式　单元练习 专题　形态与形态之间的关系 专题　重复构成的形式 专题　特异构成的形式 专题　渐变构成的形式 专题　发射构成的形式 专题　完美的构成形式是完美的自然形态的体现第四章　丰富构成语言的方法　第一节　材料、肌理和质感　第二节　分割和构图　第三节　错觉和视知觉现象及应用　第四节　形式美法则和应用　丰富构成语言的方法　单元练习　专题　常见肌理制作的方法　专题　对材料的感觉和现成品的应用　专题 向绘画和摄影学构图　专题　翻常生活中的构图练习　　专题　分割的形式　专题　分割在版面设计中的应用　专题　常见的错觉现象　　专题　平面空间力的分析　专题　不同的画面不同的情绪变化　专题　文掌和书法艺术中的对称和均衡第五章 图像时代的视觉文化和设计 第一节 图像时代和视觉文化的总体特征 第二节　角色异化和独自狂欢的时代 第三节 图像时代的设计实践和学习 专题　多媒体艺术和多媒体设计附录：平面设计和印刷用的纸张规格和开本尺寸　平面设计中常见的图片格式　国际著名设计杂志　有用的设计网站　有影响的艺术和博物馆网站

章节摘录

第二章　平面构成的基本元素基本元素的产生设计中的形可以按照形成方法分为：几何形、有机形和偶发形。
几何形是可以用数学方法定义的形；有机形是可以重复和再现的自由形；而偶发形不管用何种方法，每次产生的结果都不一样，比如泼溅、吹颜料等方式产生的形态。
如果从视觉感受来讲又可分为点、线、面等单个元素，这两种分法是交叉的．点、线、面既可以是几何形，也可以是有机形。
偶发形中同样存在点、线、面。
为了讨论的方便，本书按照后一种分类方法展开。
第一节 点的特征和设计中的应用一　点的众多形态点通常指小的东西，但具体小到什么程度才能给人“点”的视觉感受．必须在一定的环境对比下才可以确认。
璀璨的星空布满了小的亮点，但是我们看到的“星星点点”往往比地球大得多。
严格地说，点只有位置，没有大小和形状，但是生活和设计中的情况却往往复杂和有趣得多。

编辑推荐

《平面构成(第3版)》：30%的学院派教学内容，一套成功的高等院校设计教材；40%的最新设计教育理念，一批新锐优秀的教学团队；30%的设计实战领航，无数真正学有所成的学生、设计师。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com