

<<室内设计技术标准常备手册>>

图书基本信息

书名：<<室内设计技术标准常备手册>>

13位ISBN编号：9787532259731

10位ISBN编号：7532259730

出版时间：2008-11

出版时间：上海人民美术出版社

作者：（美）格莱姆雷，（美）乐弗 著，梅隽，蔡燕 译

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计技术标准常备手册>>

内容概要

在室内设计的领域中，有大量与风格相关的书籍，它们传递的信息给人以灵感上的启迪，但是在设计原理的基础知识方面所涉甚少。

与此同时，另一些有关设计的教材在这方面提供了大量的参考材料，但是对于设计风格理念的传达却远远不够。

本书选取了对于组织执行室内设计项目至关重要的各类信息和理念，并且以最适宜读者操作使用的形式加以编排。

本书涉及的主题涵盖了项目组织管理、绘图和陈述技巧、空间设计组织、色彩的特性、材料、图案和质地、自然光和人造光、建筑系统、无障碍设施和可持续标准等方面。

同时，在每个主题中，还穿插进了对室内设计师的访谈，用以说明这些主题在实践中是如何被创造性地加以表现的。

作者简介

克里斯·格莱姆雷 (Chris Grley) 出生于英国伦敦。

他在位于加拿大安大略省多伦多的瑞尔森理工大学取得了室内设计学士学位，并在不列颠哥伦比亚大学取得了建筑硕士学位。

在2000年至2006年间，他进入了马查多和西尔韦蒂联合建筑师事务所 (Hachado and Silveti Associates) 工作，他开始作为高级设计师参与了保罗盖地艺术博物馆 (J·Paul Getty Museum of Antiquities) 的翻新工程，然后进行了一系列博物馆的研究，包括位于洛杉矶的自然历史博物馆 (the Museum of Natural History) 以及底特律的摩城 (Motown Center)。

他是布宜诺斯艾利斯、纽约、温哥华和首尔的城市规划总设计师。

目前他在波士顿家跨领域设计工作室担任董事职务。

他参与协助了美国西北大学的数字通信项目的开发，并在多所院校，包括美国罗德岛设计学院和不列颠哥伦比亚大学担任评论家的工作。

<<室内设计技术标准常备手册>>

书籍目录

第一章 室内项目的启动第二章 项目管理第三章 绘图基础第四章 演示和传达第五章 一个房间的比例结构第六章 排列空间第七章 房间的类型第八章 建筑标准与无障碍设施标准第九章 色彩第十章 材料第十一章 质地第十二章 花纹第十三章 自然光第十四章 人造光第十五章 隐蔽系统第十六章 细节第十七章 家具第十八章 元素和摆设第十九章 可持续性设计纲要第二十章 参考书目第二十一章 数码资讯

章节摘录

第一章 室内项目的启动 一想到要开始室内项目的设计,不免会让人感到胆怯。然而,只要稍稍辅之以策略计划,项目就可以顺利而有效地开展了。不管项目的规模如何,从一开始就必须考虑四个基本要素:项目现场、规划、进度和预算。这四项内容很少是由客户或设计师单独决定的,而通常是由两者联手决定的。变数越少,这一过程将越是富有成效。

项目现场 总的来说,客户一旦拥有现场或空间便会聘请设计师。这时,设计师的任务是分析空间,以确保它符合客户的需求。有时候,客户头脑里考虑的不会只是一个空间,而是有多个选项,因此需要设计师通过测试去确定哪一个最符合客户的需求。

这两种情景都暗示着客户正在逐渐形成一个特定的规划。

然而,有的时候,物理空间也会孕育出规划来。

在这种情况下,设计师的任务是为空间决定最佳布局,并在那些制约条件内设计规划。

规划编制 规划编制就是在实施设计之前,确定那些将使用这一空间的人们需求过程。不管是家庭厨房翻新还是新建餐馆,这一活动都应评估现有场地的功能特性、机会及制约条件。而且,规划应阐明必须添加什么空间、特征或属性才能改善其实用性,并赋予空间以恰如其分和引人入胜的特色。

规划的目标应在委聘书,即一种概述所有的功能、维度和相关要求的书面文件中作准确表述。

在以后的项目阶段中,这一份目标清单将构成评估设计方案的基础。

<<室内设计技术标准常备手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>