

图书基本信息

书名：<<智永千字文王羲之兰亭序临习速成/历代名碑帖比较临摹范本>>

13位ISBN编号：9787532259441

10位ISBN编号：7532259447

出版时间：2008-11

出版时间：上海人美

作者：张静芳

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

徜徉在浩如烟海的书法宝库，亲近名家名作的气息，会感受到薪火是在时空切换、纵横交叉的诸多冲突和融合中延续着。

在相比较次的触摸中，可能会梳理出相同或不同层面的共性以及个体所凸现的风情。

譬如《曹全碑》和《张迁碑》同是成熟汉隶，却见圆见方个性迥异；《九成宫醴泉铭》与《白书告身》为大唐楷书两个重要发展阶段的典范，各自的瘦硬与雄健又显见；《颜勤礼碑》与《玄秘塔碑》从经脉相承上共同打造了楷书的经典模式，但时代还赋予了各自的阶段性的整饬；至于《千字文》与《兰亭序》，尽管智永亦步亦趋着祖先，但他的心理设防和书圣的潇洒飘逸不能同日而语……从方法论来说，观照对比，不失为快速解读内质，快速体验差异的一种好的学习法；从拓展层面看，深广度在短期内的全面探索，也许就开启了另一扇窗，启迪于另类的风景。

初学本系列丛书，可以分碑临习，一个个解开环节；如有兴趣，不妨体认比较临习的乐趣与效果。

希望本系列丛书能给书法爱好者带来学习的快乐，以有限的时间取得最好的成绩，进而有益于心智开拓的超越。

作者简介

张静芳，现为中国书法家协会会员，上海市书法家协会常务理事，国家高级美术教师，上海大学文学院兼职教授。

曾任上海市书法家协会办公室主任，第四、五届上海市文联委员。

现受聘执教于上海市师范大学夜大学，上海市虹口区业余大学，上海市老干部大学书法艺术专业。

张静芳自幼学书，潜心研习书道近五十载，善正、行、草书，其书风格平和沉静，清健秀逸，富个性。

书法作品自一九六六年二月入选[中国现代书道展]在日本东京展出后，至今多次入展国内外重大书法展览。

曾出访日本、韩国、比利时、美国进行文化交流。

编者出版有：《张静芳楷书琵琶行》、《老年大学书画教材——正书写法》、《老年大学书画教材——行书写法》、《张黑女墓志临写法》、《欧体创作必备》等数种图书。

书籍目录

习书指引点画轨迹结构细说章法梳理

章节摘录

插图：

编辑推荐

《智永·千字文 王羲之·兰亭序临习速成》由上海人民美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>