

图书基本信息

书名：<<颜真卿自书告身欧阳询九成宫醴泉铭临习速成/历代名碑帖比较临摹范本>>

13位ISBN编号：9787532259427

10位ISBN编号：7532259420

出版时间：2008-11

出版时间：上海人民美术出版社

作者：赵珊珊

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

徜徉在浩如烟海的书法宝库，亲近名家名作的气息，会感受到薪火是在时空切换、纵横交叉的诸多冲突和融合中延续着。

在相比较次的触摸中，可能会梳理出相同或不同层面的共性以及个体所凸现的风情。

譬如《曹全碑》和《张迁碑》同是成熟汉隶，却见圆见方个性迥异；《九成宫醴泉铭》与《白书告身》为大唐楷书两个重要发展阶段的典范，各自的瘦硬与雄健又显见；《颜勤礼碑》与《玄秘塔碑》从经脉相承上共同打造了楷书的经典模式，但时代还赋予了各自的阶段性的整饬；至于《千字文》与《兰亭序》，尽管智永亦步亦趋着祖先，但他的心理设防和书圣的潇洒飘逸不能同日而语……从方法论来说，观照对比，不失为快速解读内质，快速体验差异的一种好的学习法；从拓展层面看，深广度在短期内的全面探索，也许就开启了另一扇窗，启迪于另类的风景。

初学本系列丛书，可以分碑临习，一个个解开环节；如有兴趣，不妨体认比较临习的乐趣与效果。

希望本系列丛书能给书法爱好者带来学习的快乐，以有限的时间取得最好的成绩，进而有益于心智开拓的超越。

作者简介

赵珊珊，女，1952年生于上海。

号仰蝶、梦蝶、怀蝶。

为著名书画篆刻家赵之谦的族孙。

中国书法家协会会员，上海美学研究会会员，上海市书法家协会会员。

就职于上海市静安区青少年活动中心，任书法、篆刻专职指导教师，高级职称。

2007年3月由静安区教育局任命成立[赵珊珊书法工

书籍目录

习书指引点画轨迹结构细说章法梳理

章节摘录

插图：

编辑推荐

《颜真卿 自书告身 欧阳询 九成宫醴泉铭临习速成》由上海人民美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>