

<<美国卡通教程>>

图书基本信息

书名：<<美国卡通教程>>

13位ISBN编号：9787532259007

10位ISBN编号：7532259005

出版时间：2009-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：汤姆·班克罗夫特

页数：160

译者：王毅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

对于我来说，创造各种动漫形象从来就不是易事。不绞尽脑汁，那些设计绝不会自动出世，根本没有什么便捷之道的公式可用。为设计一个动漫形象，我会画数百张图稿，以此来探索和期待一个成功时刻的到来：最后终于看到了自己苦苦追寻的这个形象，它也正在盯着我看。这是一个神奇的时刻，我总是在追寻这样的时刻。

还记得《美女与野兽》（Beauty and the Beast）中野兽的设计过程。它究竟应该是什么模样？我画了无数设计草图，还研究了许多其他画家的设计。

<<美国卡通教程>>

内容概要

我们身边到处都有形象设计——故事片、连环画、电子游戏、网络、公司标志、儿童书籍的插图，以及其他许多地方。

然而即使如此，在作为一位资深而杰出的动漫形象设计师的职业生涯中，汤姆·班克罗夫特有一个发现：他从未看到过一本专门谈动漫形象设计的书。

所以，他写了这本《美国卡通教程：如何画出富有个性的卡通形象》。

将自己的技艺和洞察与大家分享，启发和指导任何梦想去创造一个打斗英雄或僵尸形象的人。

班克罗夫特还是一位讲授有方的老师，他在本书中以清晰扼要的语言讲解了大小、比例、传神身姿等动漫形象设计的要素。

他揭示了这一行当的诀窍：怎样成功地创造栩栩如生的人、动物和怪兽形象，怎样处理动漫形象的姿势、色彩和风格。

在本书中，他还带来了这个时代一些最伟大的动画家的作品和独特见解；并带领读者通过一系列有趣的作业来学习和练习，这些作业可以训练出这一专业领域的成功者。

作者简介

作为一位设计动漫形象的老手，汤姆·班克罗夫特在佛罗里达的迪斯尼动画公司工作了12年，参与了《救难小英雄》、《美女与野兽》、《狮子王》、《阿拉丁》、《波卡洪塔斯》、《花木兰》、《人猿泰山》、《亚特兰蒂斯》和《熊大哥》等经典动画片的创作。后来，他与自己艺术同仁罗伯·库莱创建了Funnypages公司，专门为迪斯尼、费希尔普里斯、Big Idea、EMI-CMG记录、DC连环画、哈斯布罗、汤姆·尼尔森、Scholastic以及其他客户从事儿童书籍、动漫形象设计、动画、电子游戏的开发工作和连环画创作。汤姆还出版了自己的连环画作品《对立力量》，曾获2005年鲁宾提名奖，并联合其他优秀连环画家创作了许多优秀作品。

书籍目录

第1章 一位动漫形象设计尸整天都干什么？

两种动漫形象设计师从什么地方开始‘想象动漫形象动漫形象的层级第2章 开始设计动漫形象吧！
动漫形象设计的肉、土豆和蔬菜形状大小变化由基本形状开始画狗！

第3章 创作吸引人的形象画稿由一个圆开始——还是这一套？

把你的动漫形象变成三维改进你的设计第4章 画美女比例曲线与韵律翘起脸与眼发型与服装第5章
四条腿：一种完全不同的生物选择动物形象的属性解剖学的重要可爱因素第6章 注意动漫形象的年
龄婴儿儿童青少年成人老人第7章 怪兽，异类，及其性格？

生物问题解剖学结合定型给它们一只手掌电子人我还没有死深化设计多试各种好玩的东西第8章 组
合，分派角色变化是生活的调料需要两个第9章 全都放到一起：身姿、色彩和风格身姿与感觉眼神
流动感色彩与个性其他角色的色彩风格

<<美国卡通教程>>

编辑推荐

我们身边到处都有形象设计：故事片、连环画、电子游戏、网络、公司标志、儿童书籍的插图，以及其他许多地方。

然而即使如此，在作为一位资深而杰出的动漫形象设计师的职业生涯中，汤姆·班克罗夫特有一个发现：他从未看到过一本专门谈动漫形象设计的书。

所以，他写了这本《美国卡通教程：如何画出富有个性的卡通形象》。

将自己的技艺和洞察与大家分享，启发和指导任何梦想去创造一个打斗英雄或僵尸形象的人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>