第一图书网, tushu007.com

<<三国演义>>

图书基本信息

书名：<<三国演义>>

13位ISBN编号：9787532258222

10位ISBN编号：753225822X

出版时间：2008-10

出版时间：上海人美

作者：罗贯中|主编:金波

页数：835

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

始于新世纪之初的基础教育课程改革，行进到现在已经七年有余。
这次改革中，课程目标是从知识和技能、过程和方法、情感态度价值观三个维度进行设计，力图构建出一个以“为了中华民族的复兴，为了每位学生的发展”为培养目标的蓝图。
在这次改革中，对于曾承受了种种诟病的当代语文教育来说，震撼最大，痛苦最大，同时也是收获最大。
也就是在这段时间里，我有幸被教育部聘为国家教材审定委员会语文审查委员。
这是我人生的一段重要经历。
我从事儿童文学创作，在长达半个世纪的时间里，一直认为是语文课和课外阅读培养了我的文学兴趣，给我的文学创作打下了基础；同时，我的儿童文学创作又与语文教学有着密切的关系，那些被选入教材的经典作品，一直是我文学创作的标杆。
我是以一个儿童文学作家的身份参加了教材审查工作。
我以一种绝对的笃诚态度，一面工作，一面学习，向语文教育专家学习，向长期在教学第一线的教师学习。
在工作实践中，我更加体会到，语文课作为一门基础课，它让人受用一生。
我也为语文教育的改革和发展忻然意动，引发着我深入思考，检视着语文教学和课外阅读的关系。
细心的人们会注意到，在这次语文课程改革中，阅读被提到了一个极其重要的地位。
阅读，从来都是关涉中小学生语文素养的重要行为之一。
学生时代的阅读一般分为课内阅读和课外阅读。
课内阅读是在老师引领下的学习行为，而课外阅读是学生们的个人阅读行为。
教育学家和文学家吕叔湘先生在上个世纪70年代就一再强调课外阅读对于提高孩子语文素质的重要性，他认为，一个孩子的语文水平如何，多半源于课外阅读的质量如何。
与课内阅读相比较，课外阅读往往更自由，更宽泛，也更有乐趣。
更多的人可以在这一片天空中采撷到属于自己的精神云朵，找到“真正属于自己的那本书”，找到自己所渴望的人生暖意的所在。
、也因此，在这次新课改中，《语文课程标准》设置“诵读篇目和课外读物的建议”部分，实际上就是对中小学生个人阅读的新的观照。
此举是希望学生通过阅读“新课标”推荐的传统经典书目，来感知外界、唤醒自我，促成个人价值观、创造力的生发。
我们也期待，通过这种纯正的经典文学阅读，每一个学生都能够在自己心中立起一个精神标杆，进而形成独立自主的文学、美学乃至精神世界的建构。
正是基于以上的考虑，我们组织了各路学者和专家，包括当代著名的作家、翻译家、评论家、阅读推广专家、语文教育研究学者、名校校长、特级教师等等，根据教育部颁布的最新课程标准中有关建议，并吸收了一些权威学者最新的青少年阅读研究成果和阅读书目的推荐意见，精心编撰了这套《全新版·语文新课标必读丛书》。
本丛书经过周到的考量和严格的遴选，最终选定了学生必背古诗词、神话寓言故事、中外儿童文学、历史故事、科普文学、中国古典小说、中外文学名著、中外知名作家作品选等各种类别的必读书目共55册，按小学部分、初中部分、高中部分分辑推出。
这套丛书选目齐全，选本精良。
有些针对小学生和初中生等不同年龄层次而编选的儿童文学名家作品的精品读本，如《宝船——老舍儿童文学作品选》《小桔灯——冰心儿童文学作品选》，充分照顾到了青少年的阅读特点和阅读兴趣。
与其他“新课标”读本相比，本丛书加重了青少年阅读中的诗歌部分。
除小、初、高必背古诗文外，此次增加了《中外儿童诗精选》《中国新诗精选》《泰戈尔诗选》《普希金诗选》等诗歌读本。
我一直这样认为，诗意是少年儿童精神世界的一种理想状态。

读诗不是一般的消遣，它可以让读者在纯正的文学趣味中，获得阅读的审美快感和滋养，那种如同音乐拨动心弦般的感动，那种属于绘画情景交融似的意境，那种如歌如舞让情感陶陶然的共鸣，都让我们体验到读诗有别于读其他文学样式的差异。
著名美学家朱光潜先生曾经说过：“ 要养成纯正的文学趣味，我们最好从读诗入手。
能欣赏诗，自然能欣赏小说、戏剧及其他种类文学。
”我们希望，通过对这些优美诗歌名篇和诗歌大师的作品的阅读，能够使我国千百年来美好和丰厚的“ 诗教 ”传统得以继续发扬和传承；让青少年从小就接触这种优美和高雅的文学形式，提高他们感知人类情感的能力，培养出最纯正、最优雅的文学趣味。
也只有这样，文学教育才能得以实施和推行。
特别需要一提的是，这套丛书为中小学生提供了一个开阔和开放的阅读向度。
55册必读的“ 经典书目 ”，在浩瀚的人类文明长河中也仅是数点星光。
为了拓展学生的阅读视野，感受阅读魅力，我们在每一本书的导读中，加入了一个“ 相关作品推介 ”的板块，即以一本书为原点，再延伸出与本书或与本书作者有关的、适合于深度阅读的一些推荐书目。
以《宝船——老舍儿童文学作品选》为例，在“ 相关作品推介 ”板块里，又推荐了老舍先生的长篇小说名著《四世同堂》，老舍散文集《抬头见喜》，作家传记《小说家老舍》，以及一本论述老舍幽默艺术的《老舍幽默论》等。
这样不仅为青少年全方位了解作家老舍提供了一份阅读线索，也希望借此方式来激发孩子们的阅读兴趣。
为了贴近中小学生的阅读方式，增强文字阅读中的视觉愉悦性，我们特别为每一本书都配上了风格清新的文学插图。
我们希望，少年儿童朋友们在读到一首诗、读完一篇小说、读完一篇童话和散文，或者在欣赏到一幅美丽插图的同时，也会同时领悟到如何看待人生，如何看待人生之可爱，进而明白那些崇高的、美好的、真诚的思想与感情究竟美在何处。
这，其实也就是一个人的“ 个人阅读史 ”的建立过程。
个人的阅读史，往往也是个人的“ 精神成长史 ”。
我们用双眼看到的文字，我们用双手触摸过的纸张，有足够的力量变成一个无限大的世界，既是微观的又是宏观的，能折射出个人内心的光芒。
如果说，牙牙学语时，母亲讲述的故事(亲子阅读)是个人阅读史的第一步，那么，学生时代的课外阅读就是个人阅读史的第二步。
它是自发自觉的，是以个人自身感到了，对阅读的渴望为前提的。
因此，在这一阶段，“ 读什么 ”变得尤为重要。
今天的这一代少年儿童所面对的阅读选择是多元的。
仅就纸质图书的种类来看也非常多元化，卡通漫画、通俗小说、明星写真、绘本故事、网络文学等等，都在争夺着孩子们那十分有限的一点课外阅读时间。
也因此，当下的少年阅读出现了一种远离经典的趋势。
我们并不一味地反对轻松、快乐的流行阅读。
但我们更希望青少年在选择自己的阅读方向时，能根据自己的年龄特征、心理特征和审美趣味，建立一种良好的阅读心理秩序，能保持经典文学的永恒的选择尺度。
这是因为，只有纯正的经典阅读，才可能打造出一个人坚实和宽广的精神世界的基础，才可能引领你朝着崇高、美好和完整的精神史的方向走去。
挪威儿童文学家，《苏菲的选择》的作者乔斯坦·贾德曾说：如果我有一个梦想，那就是期待将来有一天，阅读对于孩子们来说，就像我们每天要刷牙一样不可缺少；牙齿卫生固然很重要，但作为成年人，作为父母亲一代，我们更应该对后一代人的“ 精神卫生 ”担负起责任来。
他认为，与那些“ 电子毒贩子 ”利用孩子们天赋的好奇心和喜欢玩耍游戏的需要，剥夺了他们的想象力与自发的活跃性相比，如果父母能帮助孩子们选择出更多的文学童书，那才是真正的献给孩子们的“ 温暖之源 ”。

我记得叶圣陶先生在谈到语文教学时，说过这样的话：“ 语文教材无非是例子，凭这个例子要使学生能够举一反三，练成阅读和作文的熟练技能。
”自《语文课程标准》公布以来，不少富于敬业精神、有才干的老师，在他们的阅读课堂中，担当起阅读教育的重担。
他们在严谨的选材中，利用优秀的文学资源，向学生推介了大量优秀的图书，实施了以“ 练成阅读和作文的熟练技能 ”为重要内容的阅读教育。
我相信这种阅读教育，必然会培养起学生纯正的文学趣味，必然会促进主流阅读趋势的形成，必然会让学生从知识和技能、过程和方法、情感态度价值观等多方面有较大的收获。
这也是我们编辑出版这套丛书的初衷。

内容概要

《三国演义》是中国第一部长篇章回小说，也是群众创作和作家创作相结合的典范之一，是成就很高、影响很大的古代历史演义小说。
小说通过集中描绘三国时代各封建统治集团之间的政治、军事、外交斗争，揭示了东汉末年社会的动荡和黑暗，谴责了封建统治者的暴虐，反映了民众的苦难和他们呼唤明君、呼唤安定的强烈愿望。
　小说塑造了大量栩栩如生的人物，宽厚仁爱的刘备，残暴奸诈的曹操，一身正气的关羽，粗中有细的张飞，还有头戴纶巾、手摇羽扇的诸葛亮，以计谋见长的周瑜和司马懿。
他们斗智斗勇的故事早已给人们留下了深刻的印象……

<<三国演义>>

书籍目录

导读第一回 宴桃园豪杰三结义　斩黄巾英雄首立功第二回 张翼德怒鞭督邮　何国舅谋诛宦竖第三回 议温明董卓叱丁原　馈金珠李肃说吕布第四回 废汉帝陈留践位　谋董贼孟德献刀第五回 发矫诏诸镇应曹公　破关兵三英战吕布第六回 焚金阙董卓行凶　匿玉玺荆、坚背约第七回 袁绍磐河战公孙　孙坚跨江击刘表第八回 王司徒巧使连环计　董太师大闹凤仪亭第九回 除暴凶吕布助司徒　犯长安李催听贾诩第十回 勤王室马腾举义　报父仇曹操兴师第十一回 刘皇叔北海救孔融　吕温侯濮阳破曹操第十二回 陶恭祖三让徐州　曹孟德大战吕布第十三回 李催郭汜大交兵　杨奉董承双救驾第十四回 曹孟德移驾幸许都　吕奉先乘夜袭徐郡第十五回 太史慈酣斗小霸王　孙伯符大战严白虎第十六回 吕奉先射戟辕门　曹孟德败师清水第十七回 袁公路大起七军　曹孟德会合三将第十八回 贾文和料敌决胜夏侯悸拔矢啖睛第十九回 下邳城曹操鏖兵　白门楼吕布殒命第二十回 曹阿瞒许田打围　董国舅内阁受诏第二十一回 曹操煮酒论英雄　关公赚城斩车胄第二十二回 袁曹各起马步三军　关张共擒王刘二将第二十三回 祢正平裸衣骂贼　吉太医下毒遭刑第二十四回 国贼行凶杀贵妃　皇叔败走投袁绍第二十五回 屯土山关公约三事　救白马曹操解重围第二十六回 袁本初败兵折将　关云长挂印封金第二十七回 美髯公千里走单骑　汉寿侯五关斩六将第二十八回 斩蔡阳兄弟释疑　会古城主臣聚义第二十九回 小霸王怒斩于吉　碧眼儿坐领江东第三十回 战官渡本初败绩　劫乌巢孟德烧粮第三十一回 曹操仓亭破本初　玄德荆州依刘表第三十二回 夺冀州袁尚争锋　决漳河许攸献计第三十三回 曹丕乘乱纳甄氏　郭嘉遗计定辽东第三十四回 蔡夫人隔屏听密语　刘皇叔跃马过檀溪第三十五回 玄德南漳逢隐沦　单福新野遇英主第三十六回 玄德用计袭樊城　元直走马荐诸葛第三十七回 司马徽再荐名士　刘玄德三顾草庐第三十八回 定三分隆中决策　战长江孙氏报仇第三十九回 荆州城公子三求计　博望坡军师初用兵第四十回 蔡夫人议献荆州　诸葛亮火烧新野第四十一回 刘玄德携民渡江　赵子龙单骑救主第四十二回 张翼德大闹长坂桥　刘豫州败走汉津口第四十三回 诸葛亮舌战群儒　鲁子敬力排众议第四十四回 孔明用智激周瑜　孙权决计破曹操第四十五回 三江口曹操折兵　群英会蒋干中计第四十六回 用奇谋孔明借箭　献密计黄盖受刑第四十七回 阚泽密献诈降书　庞统巧授连环计第四十八回 宴长江曹操赋诗　锁战船北军用武第四十九回 七星坛诸葛祭风　三江口周瑜纵火第五十回 诸葛亮智算华容　关云长义释曹操第五十一回 曹仁大战东吴兵　孔明一气周公瑾第五十二回 诸葛亮智辞鲁肃　赵子龙计取桂阳第五十三回 关云长义释黄汉升　孙仲谋大战张文远第五十四回 吴国太佛寺看新郎　刘皇叔洞房续佳偶第五十五回 玄德智激孙夫人　孔明二气周公瑾第五十六回 曹操大宴铜雀台　孔明三气周公瑾第五十七回 柴桑口卧龙吊丧　耒阳县凤雏理事第五十八回 马孟起兴兵雪恨　曹阿瞒割须弃袍第五十九回 许褚裸衣斗马超　曹操抹书间韩遂第六十回 张永年反难杨修　庞士元议取西蜀第六十一回 赵云截江夺阿斗　孙权遗书退老瞒第六十二回 取涪关杨高授首　攻雒城黄魏争功第六十三回 诸葛亮痛哭庞统　张翼德义释严颜第六十四回 孔明定计捉张任　杨阜借兵破马超第六十五回 马超大战葭萌关　刘备自领益州牧第六十六回 关云长单刀赴会　伏皇后为国捐生第六十七回 曹操平定汉中地　张辽威震逍遥津第六十八回 甘宁百骑劫魏营　左慈掷杯戏曹操第六十九回 卜周易管辂知机　讨汉贼五臣死节第七十回 猛张飞智取瓦口隘　老黄忠计夺天荡山第七十一回 占对山黄忠逸待劳　据汉水赵云寡胜众第七十二回 诸葛亮智取汉中　曹阿瞒兵退斜谷第七十三回 玄德进位汉中王　云长攻拔襄阳郡第七十四回 庞令明抬榇决死战　关云长放水淹七军第七十五回 关云长刮骨疗毒　吕子明白衣渡江第七十六回 徐公明大战沔水　关云长败走麦城第七十七回 玉泉山关公显圣　洛阳城曹操感神第七十八回 治风疾神医身死　传遗命奸雄数终第七十九回 兄逼弟曹植赋诗　侄陷叔刘封伏法第八十回 曹丕废帝篡炎刘　汉王正位续大统第八十一回 急兄仇张飞遇害　雪弟恨先主兴兵第八十二回 孙权降魏受九锡　先主征吴赏六军第八十三回 战猇亭先主得仇人　守江口书生拜大将第八十四回 陆逊营烧七百里　孔明，虿布八阵图第八十五回 刘先主遗诏托孤儿　诸葛亮安居平五路第八十六回 难张温秦宓逞天辩　破曹丕徐盛用火攻第八十七回 征南寇丞相大兴师　抗天兵蛮王初受执第八十八回 渡泸水再缚番王　识诈降三擒孟获第八十九回 武乡侯四番用计　南蛮王五次遭擒第九十回 驱巨兽六破蛮兵烧藤甲七擒孟获第九十一回 祭泸水汉相班师　伐中原武侯上表第九十二回 赵子龙力斩五将　诸葛亮智取三城第九十三回 姜伯约归降孔明　武乡侯骂死王朗第九十四回 诸葛亮乘雪破羌兵　司马懿克日擒孟达第九十五回 马谡拒谏失街亭　武侯弹琴退仲达第九十六回 孔明挥泪斩马谡　周魴断发赚曹休

第九十七回 讨魏国武侯再上表　破曹兵姜维诈献书第九十八回 追汉军王双受诛　袭陈仓武侯取胜第九十九回 诸葛亮大破魏兵　司马懿入寇西蜀第一百回 汉兵劫寨破曹真　武侯斗阵辱仲达第一百一回 出陇上诸葛妆神　奔剑阁张邻中计第一百二回 司马懿占北原渭桥　诸葛亮造木牛流马第一百三回 上方谷司马受困　五丈原诸葛禳星第一百四回 陨大星汉丞相归天　见木像魏都督丧胆第一百五回 武侯预伏锦囊计　魏主拆取承露盘第一百六回 公孙渊兵败死襄平　司马懿诈病赚曹爽第一百七回 魏主政归司马氏　姜维兵败牛头山第一百八回 丁奉雪中奋短兵　孙峻席间施密计第一百九回 困司马汉将奇谋　废曹芳魏家果报第一百十回 文鸯单骑退雄兵　姜维背水破大敌第一百十一回 邓士载智败姜伯约　诸葛诞义讨司马昭第一百十二回 救寿春于诠死节　取长城伯约鏖兵第一百十三回 丁奉定计斩孙琳　姜维斗阵破邓艾第一百十四回 曹髦驱车死南阙　姜维弃粮胜魏兵第一百十五回 诏班师后主信谗　托屯田姜维避祸第一百十六回 钟会分兵汉中道　武侯显圣定军山第一百十七回 邓士载偷度阴平　诸葛瞻战死绵竹第一百十八回 哭祖庙一王死孝　入西川二士争功第一百十九回 假投降巧计成虚话　再受禅依样画葫芦第一百二十回 荐杜预老将献新谋　降孙皓三分归一统知识链接阅读延伸附录 编委会成员简介

章节摘录

老是说着同样的一句话是要厌的。
在所谓文坛上，前年嚷过一回“文人无行”，去年是闹了一通“京派和海派”，今年又出了新口号，叫作“文人相轻”。
对于这风气，口号家很愤恨，他的“真理哭了”，于是大声疾呼，投一切“文人”以轻蔑。
“轻蔑”，他是最憎恶的，但因为他们“相轻”，损伤了他理想中的一道同风的天下，害得他自己也只好施行轻蔑术了。
自然，这是“即以其人之道，还治其人之身”，是古圣人的良法，但“相轻”的恶弊，可真也不容易除根。
我们如果到《文选》里去找词汇的时候，大概是可以遇着“文人相轻”这四个字的，拾来用用，似乎也还有些漂亮。
然而，曹聚仁先生已经在《自由谈》(四月九日至十一日)上指明，曹丕之所谓“文人相轻”者，是“文非一体，鲜能备善，是以各以所长，相轻所短”，凡所指摘，仅限于制作的范围。
一切别的攻击形体，籍贯，诬赖，造谣，以至施蛰存先生式的“他自己也是这样的呀”，或魏金枝先生式的“他的亲戚也和我一样了呀”之类，都不在内。
倘把这些都作为曹丕所说的“文人相轻”，是混淆黑白，真理虽然大哭，倒增加了文坛的黑暗的。
我们如果到《庄子》里去找词汇，大概又可以遇着两句宝贝的教训：“彼亦一是非，此亦一是非”，记住了来作危急之际的护身符，似乎也不失为漂亮。
然而这是只可暂时口说，难以永远实行的。
喜欢引用这种格言的人，那精神的相距之远，更甚于叭儿之与老聃，这里不必说它了。
就是庄生自己，不也在《天下篇》里，历举了别人的缺失，以他的“无是非”轻了一切“有所是非”的言行吗？
要不然，一部《庄子》，只要“今天天气哈哈哈……”七个字就写完了。
但我们现在所处的并非汉魏之际，也不必恰如那时的文人，一定要“各以所长，相轻所短”。
凡批评家的对于文人，或文人们的互相评论，各各“指其所短，扬其所长”固可，即“掩其所短，称其所长”亦无不可。
然而那一面一定得有“所长”，这一面一定得有明确的是非，有热烈的好恶。
假使被今年新出的“文人相轻”这一个模模胡胡的恶名所吓昏，对于充风流的富儿，装古雅的恶少，销淫书的瘪三，无不“彼亦一是非，此亦一是非”，一律拱手低眉，不敢说或不屑说，那么，这是怎样的批评家或文人呢？
——他先就非被“轻”不可的！
四月十四日

编辑推荐

《三国演义(高中部分)(全新版)(上下)》由上海人民美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com