

<<中外民间故事精选>>

图书基本信息

书名：<<中外民间故事精选>>

13位ISBN编号：9787532258000

10位ISBN编号：7532258009

出版时间：2008-9

出版时间：上海人美

作者：李静 编

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中外民间故事精选&gt;&gt;

## 前言

始于新世纪之初的基础教育课程改革，行进到现在已经七年有余。

这次改革中，课程目标是从知识和技能、过程和方法、情感态度价值观三个维度进行设计，力图构建出一个以“为了中华民族的复兴，为了每位学生的发展”为培养目标的蓝图。

在这次改革中，对于曾承受了种种诟病的当代语文教育来说，震撼最大，痛苦最大，同时也是收获最大。

也就是在这段时间里，我有幸被教育部聘为国家教材审定委员会语文审查委员。

这是我人生的一段重要经历。

我从事儿童文学创作，在长达半个世纪的时间里，一直认为是语文课和课外阅读培养了我的文学兴趣，给我的文学创作打下了基础；同时，我的儿童文学创作又与语文教学有着密切的关系，那些被选入教材的经典作品，一直是我文学创作的标杆。

我是以一个儿童文学作家的身份参加了教材审查工作。

我以一种绝对的笃诚态度，一面工作，一面学习，向语文教育专家学习，向长期在教学第一线的教师学习。

在工作实践中，我更加体会到，语文课作为一门基础课，它让人受用一生。

我也为语文教育的改革和发展忻然意动，引发着我深入思考，检视着语文教学和课外阅读的关系。

细心的人们会注意到，在这次语文课程改革中，阅读被提到了一个极其重要的地位。

阅读，从来都是关涉中小学生语文素养的重要行为之一。

学生时代的阅读一般分为课内阅读和课外阅读。

课内阅读是在老师引领下的学习行为，而课外阅读是学生们的个人阅读行为。

教育学家和文学家吕叔湘先生在上个世纪70年代就一再强调课外阅读对于提高孩子语文素质的重要性，他认为，一个孩子的语文水平如何，多半源于课外阅读的质量如何。

与课内阅读相比较，课外阅读往往更自由，更宽泛，也更有乐趣。

更多的人可以在这一片天空中采撷到属于自己的精神云朵，找到“真正属于自己的那本书”，找到自己所渴望的人生暖意的所在。

也因此，在这次新课改中，《语文课程标准》设置“诵读篇目和课外读物的建议”部分，实际上就是对中小学生个人阅读的新的观照。

此举是希望学生通过阅读“新课标”推荐的传统经典书目，来感知外界、唤醒自我，促成个人价值观、创造力的生发。

我们也期待，通过这种纯正的经典文学阅读，每一个学生都能够在自己心中立起一个精神标杆，进而形成独立自主的文学、美学乃至精神世界的建构。

正是基于以上的考虑，我们组织了各路学者和专家，包括当代著名的作家、翻译家、评论家、阅读推广专家、语文教育研究学者、名校校长、特级教师等等，根据教育部颁布的最新课程标准中有关建议，并吸收了一些权威学者最新的青少年阅读研究成果和阅读书目的推荐意见，精心编撰了这套《全新版?语文新课标必读丛书》。

本丛书经过周到的考量和严格的遴选，最终选定了学生必背古诗词、神话寓言故事、中外儿童文学、历史故事、科普文学、中国古典小说、中外文学名著、中外知名作家作品选等各种类别的必读书目共55册，按小学部分、初中部分、高中部分分辑推出。

这套丛书选目齐全，选本精良。

有些针对小学生和初中生等不同年龄层次而编选的儿童文学名家作品的精品读本，如《宝船——老舍儿童文学作品选》《小桔灯——冰心儿童文学作品选》，充分照顾到了青少年的阅读特点和阅读兴趣。

与其他“新课标”读本相比，本丛书加重了青少年阅读中的诗歌部分。

除小、初、高必背古诗文外，此次增加了《中外儿童诗精选》《中国新诗精选》《泰戈尔诗选》《普希金诗选》等诗歌读本。

我一直这样认为，诗意是少年儿童精神世界的一种理想状态。

## &lt;&lt;中外民间故事精选&gt;&gt;

读诗不是一般的消遣，它可以让读者在纯正的文学趣味中，获得阅读的审美快感和滋养，那种如同音乐拨动心弦般的感动，那种属于绘画情景交融似的意境，那种如歌如舞让情感陶陶然的共鸣，都让我们体验到读诗有别于读其他文学样式的差异。

著名美学家朱光潜先生曾经说过：“要养成纯正的文学趣味，我们最好从读诗入手。

能欣赏诗，自然能欣赏小说、戏剧及其他种类文学。

”我们希望，通过对这些优美诗歌名篇和诗歌大师的作品的阅读，能够使我国千百年来美好和丰厚的“诗教”传统得以继续发扬和传承；让青少年从小就接触这种优美和高雅的文学形式，提高他们感知人类情感的能力，培养出最纯正、最优雅的文学趣味。

也只有这样，文学教育才能得以实施和推行。

特别需要一提的是，这套丛书为中小學生提供了一个开阔和开放的阅读向度。

55册必读的“经典书目”，在浩瀚的人类文明长河中也仅是数点星光。

为了拓展学生的阅读视野，感受阅读魅力，我们在每一本书的导读中，加入了一个“相关作品推介”的板块，即以一本书为原点，再延伸出与本书或与本书作者有关的、适合于深度阅读的一些推荐书目。

以《宝船——老舍儿童文学作品选》为例，在“相关作品推介”板块里，又推荐了老舍先生的长篇小说名著《四世同堂》，老舍散文集《抬头见喜》，作家传记《小说家老舍》，以及一本论述老舍幽默艺术的《老舍幽默论》等。

这样不仅为青少年全方位了解作家老舍提供了一份阅读线索，也希望借此方式来激发孩子们的阅读兴趣。

为了贴近中小学生的阅读方式，增强文字阅读中的视觉愉悦性，我们特别为每一本书都配上了风格清新的文学插图。

我们希望，少年儿童朋友们在读到一首诗、读完一篇小说、读完一篇童话和散文，或者在欣赏到一幅美丽插图的同时，也会同时领悟到如何看待人生，如何看待人生之可爱，进而明白那些崇高的、美好的、真诚的思想与感情究竟美在何处。

这，其实也就是一个人的“个人阅读史”的建立过程。

个人的阅读史，往往也是个人的“精神成长史”。

我们用双眼看到的文字，我们用双手触摸过的纸张，有足够的力量变成一个无限大的世界，既是微观的又是宏观的，能折射出个人内心的光芒。

如果说，牙牙学语时，母亲讲述的故事（亲子阅读）是个人阅读史的第一步，那么，学生时代的课外阅读就是个人阅读史的第二步。

它是自发自觉的，是以个人自身感到了对阅读的渴望为前提的。

因此，在这一阶段，“读什么”变得尤为重要。

今天的这一代少年儿童所面对的阅读选择是多元的。

仅就纸质图书的种类来看也非常多元化，卡通漫画、通俗小说、明星写真、绘本故事、网络文学等等，都在争夺着孩子们那十分有限的一点课外阅读时间。

也因此，当下的少年阅读出现了一种远离经典的趋势。

我们并不一味地反对轻松、快乐的流行阅读。

但我们更希望青少年在选择自己的阅读方向时，能根据自己的年龄特征、心理特征和审美趣味，建立一种良好的阅读心理秩序，能保持经典文学的永恒的选择尺度。

这是因为，只有纯正的经典阅读，才可能打造出一个人坚实和宽广的精神世界的基础，才可能引领你朝着崇高、美好和完整的精神史的方向走去。

挪威儿童文学家，《苏菲的选择》的作者乔斯坦·贾德曾说：如果我有一个梦想，那就是期待将来有一天，阅读对于孩子们来说，就像我们每天要刷牙一样不可缺少；牙齿卫生固然很重要，但作为成年人，作为父母亲一代，我们更应该对后一代人的“精神卫生”担负起责任来。

他认为，与那些“电子毒贩子”利用孩子们天赋的好奇心和喜欢玩耍游戏的需要，剥夺了他们的想象力与自发的活跃性相比，如果父母能帮助孩子们选择出更多的文学童书，那才是真正的献给孩子们的“温暖之源”。

<<中外民间故事精选>>

我记得叶圣陶先生在谈到语文教学时，说过这样的话：“语文教材无非是例子，凭这个例子要使学生能够举一反三，练成阅读和作文的熟练技能。

”自《语文课程标准》公布以来，不少富于敬业精神、有才干的老师，在他们的阅读课堂中，担当起阅读教育的重担。

他们在严谨的选材中，利用优秀的文学资源，向学生推介了大量优秀的图书，实施了以“练成阅读和作文的熟练技能”为重要内容的阅读教育。

我相信这种阅读教育，必然会培养起学生纯正的文学趣味，必然会促进主流阅读趋势的形成，必然会让从知识和技能、过程和方法、情感态度价值观等多方面有较大的收获。

这也是我们编辑出版这套丛书的初衷。

## <<中外民间故事精选>>

### 内容概要

留一点时间给读书，多一点空闲给思考。

从名著中吸取知识和智慧，在读书中感悟人生。

与名著同行，与经典为伴，相信这样的人生会更加丰富多彩。

本书从民间故事的海洋中，精心挑选了几十篇精美的作品。

这些优美的故事会给读者带来奇妙的享受，启迪智慧、陶冶情操、塑造心灵、构建人生。

你知道牛郎织女的爱情传说，为何一直为人们所传颂吗？

你知道辛普森太太做的汤是什么味道的吗？

你想听魔鬼的故事吗？

……一个个优美曲折的民间故事带你领略各国的民族风情。

本书收集了许多充满传奇色彩的民间故事，它们传达着劳动人民的思想感情和美好的愿望。

<<中外民间故事精选>>

书籍目录

导读中国民间故事 夜明珠 枣核 七兄弟 荷花仙女 大冬瓜 小黄龙 牛郎织女 金瓜和银豆  
宝山 巧儿姑娘 百花仙子 马头琴 神鸟 幸福鸟 懂禽言兽语的牧童 聪明的阿凡提 三条遗嘱  
神秘的泉水 花边姐姐 葫芦笙 猎人的奇遇 长寿花 画眉泉 蝴蝶泉 日月潭外国民间故事  
辛普森太太做的汤 红气球 豆孩子 愚蠢的鬼 宝鞋 十二只大雁 小白牛 灰色马——棕色马  
魔鬼的故事 王子与天鹅 奇怪的牧人 小宝石 一棵奇异的苹果树 宝库 山毛榉大力士 幸福乌  
九色鹿 纱帽 人生下来不是为自己 富士山的传说 小猪官 熊和山猫 想当太阳的小狗 红山  
的故事 龟猴分树 农妇和老虎 灶上的银子 背篓知识链接阅读延伸附录 编委会成员简介

<<中外民间故事精选>>

章节摘录

夜明珠汉族东海龙王有一个女儿生得很美丽，又非常聪明。

这年已经十八岁了。

海龙王忙着给女儿选女婿。

可是他女儿，这不要，那不要，弄得海龙王没有办法。

海龙王问她：“我最心爱的女儿，你要找个什么样的女婿呢？”

”女儿回答他：“爹，我不爱有钱的财主，也不进有势的官家，我要找一个诚实、勇敢的人。”

”海龙王就下了一道命令，命臣子百官去寻访。

龟丞相推选了一位，她不中意。

蟹元帅推选了一位，她不喜欢。

一天，黄鳍将军从江河巡逻回来，他说有这样一个人。

这个人，住在河湾的高山下。

他诚实、勇敢，远近都闻名；因家贫，父母双亡，没有娶媳妇。

他和他的一个哥哥在一起，兄弟俩靠打猎为生。

海龙王的女眯眯笑。

海龙王听了皱皱眉，他对女儿说：“过一来，诚实、勇敢不知道真不真；二来，他不是我们水族里的，怎么能配婚？”

”女儿见爹不答应，从此，她不梳妆，不打扮，躺在床上不起身。

海龙王打不定主意，心里烦。

虾太师献上一条计，龙王听了计，立刻笑嘻嘻。

这晚上，阿二做了梦。

梦里，一个白发老公公对他说：“阿二，有一个姑娘，在河湾滩上等你，快去向她求婚吧！”

”阿二心里高兴，就醒过来了。

他把这件事，说给哥哥阿大听。

阿大听了很嫉妒，他说：“做梦哪好当真哩！”

不要胡思乱想了，睡吧！”

”阿二睡着了，阿大偷偷地起来，赶到河湾去。

阿二醒过来，不见阿大，也不知道他到哪儿去了。

他想，梦也许是真的呢！”

就披起衣裳，赶到河湾去了。

阿大来到河湾，阿二也赶到了。

圆圆的月亮，高高挂在天上。

微风吹过，河水闪着万道银光。

萤火虫带着小灯笼，河滩上飞上飞下。

清清楚楚地瞧得见，果真有一个年轻的姑娘，坐在河滩的石块上，把她那长长的头发，浸在河水里。

这姑娘美丽极了。

阿大和阿二都走了过去，向他求婚。

那姑娘回过头来，瞥了他们一眼，说：“叫我答应谁呢？”

你们自己说吧！”

谁是最诚实、最勇敢的人？”

”阿大和阿二都说：“我是最诚实、最勇敢的人！”

”姑娘说：“好吧！”

最诚实、最勇敢的人，我现在需要一颗夜明珠。

如果谁给我拿来，我就嫁给谁。

”阿大和阿二问：“姑娘，夜明珠在哪里呢？”

”姑娘说：“夜明珠在东海龙王那里。”

<<中外民间故事精选>>

我给你们一人一支分水簪，有了这簪，就能下海了。

”说完，她将两支簪，递给他们兄弟俩。

兄弟俩向姑娘行了礼，就各自去了。

东海在哪里呢？

谁也没有去过。

离这儿有多远？

谁也不知道。

阿大向别人借了一匹马，骑着马，向大路上去了。

阿二背了一串草鞋，顺着河，向小路上去了。

他们晓行夜宿，走了很多天。

一天，阿大来到了一个村庄。

这村庄正在闹水灾，许多田地被大水淹没了，许多房屋也淹没在水里。

老人和孩子都避到了山上；年轻人驾着船，划着板，在水里抢捞东西。

原来，这里地势很低，这回下了近五天的雨，雨水都积起来了。

三天了，大水还没有退，大家都很着急。

因为再不退，庄稼就没法救啦，浸在水里的房屋就要塌了。

老年人都说：“咱们快到海龙王那里去借金瓢吧！”

只要把金瓢借来，才能将水舀干。

”可是，谁能到海龙王那里去借金瓢呢？

阿大到了这里，干粮正吃完了，怎么办呢？

他听大家都说，要到海龙王那里去借金瓢，他就嚷开了：“我就是到海龙王那里的，如果你们给我准备干粮，金瓢我给你们借！”

”村庄上的人们，听说阿大肯给他们去借金瓢，很是高兴。

大家都情愿自己挨饿，把干粮凑起来给他。

并且还抽出一只小木船，送他过河去。

过了两天，阿二也到这里了。

他的干粮也早吃完了，一路上来，靠打野味糊口。

他看见这里大水成涝，心里很焦急，就跟着那些年青人，到水里帮乡亲们抢救漂走的东西。



<<中外民间故事精选>>

编辑推荐

《中外民间故事精选:初中部分(全新版)》：语言新课标必读丛书。

自《语文课程标准》公布以来，不少富于敬业精神、有才干的老师，在他们的阅读课堂中，担当起阅读教育的重担。

他们在严谨的选材中，利用优秀的文学资源，向学生推介了大量优秀的图书，实施了以“练成阅读和作文的熟练技能”为重要内容的阅读教育。

我相信这种阅读教育，必然会培养起学生纯正的文学趣味，必然会促进主流阅读趋势的形成，必然会让从知识和技能、过程和方法、情感态度价值观等多方面有较大的收获。

这也是我们编辑出版这套丛书的初衷。

<<中外民间故事精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>