

<<字体设计>>

图书基本信息

书名：<<字体设计>>

13位ISBN编号：9787532257713

10位ISBN编号：7532257711

出版时间：2009-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：倪伟 著

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<字体设计>>

内容概要

《字体设计（第3版）》从字体设计的基本概念入手，介绍了字体设计的历史发展与风格变迁、字体的基本结构和形式特点，在此基础上，《字体设计（第3版）》着重阐述了字体设计的方法与实践，并根据教学重点设计了详细的单元练习，此外还附有优秀字体设计范例，内容丰富，非常利于教学。

《字体设计（第3版）》作者有着丰富的教学经验，第三版在原有基础上增加了最新知识点，更新了大量图片，使《字体设计（第3版）》与时俱进，获得持续的生命力。

《字体设计（第3版）》被众多高等院校列为艺术设计专业本科教材，是字体设计课程不可多得的优秀教材。

<<字体设计>>

书籍目录

第一章字体设计的基本概念第一节字体设计的由来与发展第二节字体设计与书法字体的区别第三节字体设计的功能第四节字体设计是一门重要的设计基础课程第二章字体设计的历史发展与风格变迁第一节汉字的起源第二节中国书法艺术对汉字的影响第三节雕版技术的发展对字体的影响第四节拉丁文字的起源第五节世界现代字体设计的发展第三章字体的基本结构和形式特点第一节汉字的基本构造与形式特点一、汉字的构造二、汉字的基本笔画和形式特点三、汉字书写的一般规律第二节拉丁文字的基本结构与组合规律一、拉丁字母的基本特点二、拉丁字母的基本种类三、拉丁文字的数字以及标点符号四、拉丁字母各种字体的书写方法第四章字体设计的方法与实践第一节单个文字的设计方法与实践一、字母或文字的形态二、文字的大小三、文字的粗细四、文字的变形五、文字的立体效果六、调子与色彩的使用七、纹样肌理八、手写文字九、字母与图形结合十、历史设计成就第二节组合文字一、组合字体设计的基本概念二、组合字体设计的基本程序三、组合文字设计的基本方法四、汉字与拉丁字母的组合第三节形态化的文本字体一、形态化文本的使用范围二、创造形态化文本的基本技法第五章字体在平面设计中的应用第一节字体设计的基本程序一、基本程序二、设计定位三、内容与形式的统一四、字体要合乎应用的要求第二节字体在平面设计中的应用一、包装上的字体设计二、招贴广告上的字体设计三、POP广告上的字体设计四、书籍装帧中的字体设计五、CI设计中的字体设计六、利用电脑软件设计的字体七、影视及多媒体中的字体设计附录优秀字体设计范例参考书目

<<字体设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>