

<<室内设计程序与方法>>

图书基本信息

书名：<<室内设计程序与方法>>

13位ISBN编号：9787532257560

10位ISBN编号：7532257568

出版时间：2009-2

出版时间：上海人民美术出版社

作者：卢朗

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计程序与方法>>

前言

现代社会知识激增，行业不断发展，掌握一门技能就一劳永逸已成为历史。高等教育如何有效地把理论与实践结合，如何前瞻性地把实际工作引入课堂，已成为大学生走向社会赢取未来之重要基石。

上海人民美术出版社素来在设计实践前沿与基础教学方面作了多方积累。

这套最新推出的“艺术设计本专科通用基础教材”系列，主要针对广告设计、平面设计和室内设计等教学与社会人才培养需求最广的专业，务实地解决了当前这类领域的基础教学误区，注重实战经验，真正建构了培养未来职业设计师的理论与技术的基础。

大学的教育时间是有限的，但是社会的需求是无限的，在有限时间内培养学生可持续发展的能力，是大学教育教学应该赋予的，本套教材较完整地架构了学生多方面的实践性专业知识结构体系，富有开拓性的意义。

这套教材有二三个明显的优势：（1）实用性强。

在教材内容和结构编排上，注重当前学科的前沿性知识传授；编著者都为目前各高校青年教师骨干，学有专攻，具有丰富的专业实践经验。

（2）创新与活泼。

这套教材摆脱了传统教材的刻板学院式教条缺点，以行业最新热点扩大学生视野，激发创新精神，有效地把知识向能力迁移，学生社会实践的知识点被大大丰富。

<<室内设计程序与方法>>

内容概要

本套教材主要针对广告设计、平面设计和室内设计等本专科一二年级学生的专业基础课，以及三年制高职高专的专业基础课。

本套书含公共基础、室内设计、广告、视觉传达四大类，是教学与社会人才培养需求最广的专业

。

内容涵盖设计师职业资格认证考试的必修科目。

本书以室内设计的基本程序为线索，从室内设计的调研方法、方案设计方法、施丁罔设计方法、设计表现方法和设计评价方法五个方面着手，希望建立起一个室内设计方法的基本框架。

在具体的方法描述中，本书根据本专业内外的设计方法现状，在介绍本专业一些相对成熟的方法的同时，也借鉴了包括建筑设计和工业设计等相关学科的方法，当然，后者对室内设计是有着很好的应用价值的。

<<室内设计程序与方法>>

书籍目录

第一章 室内设计概述 第一节 室内设计的定义 室内设计的基本概念 室内设计的范畴 室内设计的基本原则 第二节 室内设计的思维特征 抽象思维和形象思维 综合的创造性思维模式 第三节 设计程序与学习方法 设计程序阶段 设计方法概述第二章 室内设计调研 第一节 调研的目的和意义 第二节 调研的程序和内容 确定调查目的和任务 制订调查计划 调查的实施 资料信息的研究分析 设计概念的初步形成 第三节 调研的方法 设计调查法 资料信息研究法 案例分析：旧建筑改建设计第三章 室内方案设计 第一节 方案设计的目的与内容 第二节 方案设计的基本步骤 设计概念完善与深化 方案设计构思与形成 方案的细化与制图 案例分析：1. 旧厂房改建 2. “软”住宅第四章 室内设计表现方法 第一节 室内设计表现的作用和原则 第二节 手绘效果图表现方法 手绘快速表现效果图 手绘长期表现效果图 第三节 计算机效果图表现方法 第四节 室内模型表现方法 第五节 复合式制图表现方法第五章 施工图设计方法 第一节 施工图设计的基本内容和要求 第二节 材料的选择与处理 认知与选择 材料的处理与运用 第三节 结构的构思与设计 结构设计的依据与原则 结构设计的构思方法 施工图的绘制第六章 室内设计评价方法 第一节 室内设计评价的原则与方法类型 第二节 室内设计的功能评价 室内设计功能评价的内容和方法 案例分析：1. 美术馆室内设计 2. 小住宅室内改建设计 3. 服装店室内设计 第三节 室内设计形式评价方法 形式评价的四要素 案例分析：1. 大学活动中心室内设计 2. 电脑动画公司室内设计 3. 俱乐部室内设计 第四节 室内设计的生态价值评价方法 生态价值评价的四要素 案例分析：1. 工作室设计 2. 旧建筑室内改建 第五节 室内设计的创新性评价 创新性评价的五方面 案例分析：1. 住宅室内设计 2. 酒吧室内设计

<<室内设计程序与方法>>

章节摘录

第一章 室内设计概述 第一节 室内设计的定义 室内设计的基本概念 室内设计是在建筑设计的基础上展开的一项综合性创作活动。

它需要根据建筑内部空间的使用性质和所处环境，通过物质技术手段和艺术的构思处理，从整体到局部进行全面的规划设计，从而创造出合理、美观，并且能够满足人们需求的理想室内环境。

从东西方的建筑遗址中，可以发现人类很早就开始了对内部空间的规划和装饰。人们设计创造的室内环境，直接关系到生活的质量，同时也对自身的心理、思想、精神和行为方式等有着很大影响。

目前，室内设计已经发展成为一门综合性的设计学科，在社会生产中也形成了一个重要的行业。在设计工作中，设计师首先需要深入了解建筑物的情况，包括建筑的结构类型、面貌特征、所处的环境及设备状况等，然后根据项目具体性质，对空间使用者的实际需要、行为和思维方式进行深入分析，精心地构思空间的整体面貌，细致地进行功能规划，并通过形式、技术、材料等因素的处理，创造出一个功能、形式、技术、氛围和品质协调统一的良好空间环境。

<<室内设计程序与方法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>