

<<设计色彩>>

图书基本信息

书名：<<设计色彩>>

13位ISBN编号：9787532257324

10位ISBN编号：7532257320

出版时间：2009-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：萧冰，李雅 著

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计色彩>>

### 内容概要

本教材针对现代职业教育中存在的一个非常重要的问题，即教育同设计实践脱节的问题，提供了一套切实可行的教育方案。

本教材以专题、案例教学的方式，使教与学充分互动，彻底改变了传统的教学观念与教育模式。

本书兼顾知识的稳定性与创新性，结合世界优秀设计案例，阐述如何运用科学分析方法，了解设计色彩的经典理论及色彩在传统设计种类中的应用，内容还包括了色彩在动漫游戏、交互式多媒体等新兴领域，以及提出对色盲的色彩应用。

在国内同类教材中独树一帜，是设计专业学生学习色彩理论与实践不可或缺的好帮手。

## <<设计色彩>>

### 书籍目录

第一章 设计色彩概述 第一节 设计色彩的概念及学习意义 第二节 设计色彩的基本原理 第三节 色彩的视觉张力第二章 设计色彩与心理 第一节 用心去感受色彩 第二节 感受色彩的内心世界 第三节 影响色彩心理的因素第三章 如何运用色彩 第一节 色彩的提炼与选择 第二节 没有丑的色彩 第三节 做个色彩的指挥家 第四节 面对色盲色弱的设计色彩第四章 视觉传达设计与色彩 第一节 色彩在视觉识别系统设计中的应用 第二节 色彩在包装设计中的应用 第三节 色彩在广告设计中的应用 第四节 色彩在书籍装帧设计中的应用第五章 工业设计与色彩 第一节 色彩在家用电器设计中的应用 第二节 色彩在家具设计中的应用 第三节 色彩在交通工具设计中的应用第六章 环境艺术设计与色彩 第一节 色彩在室内设计中的应用 第二节 色彩在建筑设计中的应用 第三节 色彩在景观设计中的应用第七章 交互式多媒体设计与色彩 第一节 色彩在网页设计中的应用 第二节 色彩在交互式多媒体装置设计中的应用 第三节 色彩在虚拟现实设计中的应用第八章 动漫游戏设计与色彩 第一节 动漫游戏的定义及分类 第二节 动漫游戏设计色彩的特征 第三节 动漫游戏设计色彩的应用

## <<设计色彩>>

### 章节摘录

第一章 设计色彩概述 第一节 设计色彩的概念及学习意义 每天当我们一睁开眼睛，呈现在我们面前的就是一个缤纷的世界早晨金色的阳光从窗外照进来，洒到雪白的墙壁上；窗外可以看到邻居家的小姑娘骑着她红色的童车穿过绿色的草地，一条棕黄色的卷毛狗欢快地在她身边跑来跑去，追逐着一只黄色的蝴蝶；街对面一身黑色套装的年轻人刚刚发动了他银色的跑车……在我们描绘眼前世界的时候总少不了运用各种包含色彩的词汇。

色彩是构成我们美丽世界的重要条件。

设想一下，如果所有的花草树木都变成了水泥般的颜色，我们在阳光下的草地上休憩时是否还会这么舒适惬意？

如果我们经常看的动画片突然之间失去了所有色彩，迪斯尼营造的梦幻世界是否还能像现在这样令所有的孩子们向往？

如果肯德基端出的炸鸡腿失去了它金色的光泽，你是否还觉得它仍然那么可口美味？

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>