

<<捕风的日子/冰心奖获奖作家书系>>

图书基本信息

书名：<<捕风的日子/冰心奖获奖作家书系>>

13位ISBN编号：9787532257225

10位ISBN编号：7532257223

出版时间：2009-6

出版时间：上海人民美术出版社

作者：汪文勤 著，漫漫猪 绘

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<捕风的日子/冰心奖获奖作家书系>>

前言

耕耘在20世纪中国儿童文学园地里的一代代作家，有谁不曾做过冰心先生的“小读者”？

谁的心灵不曾被那盏闪烁着朦胧的橘红色光芒的小橘灯温暖过、照耀过？

谁的情感和文字里，不曾接受过那涓涓春水的无声的润泽？

谁的记忆里不曾珍藏着那宝石般晶莹的繁星的光芒？

寒来暑往，柳色秋风。

散文家普里什文有一篇只有一句话的散文：“在那些春水奔腾过的地方，如今到处是鲜花的洪流。

”我们愿意借用这句形象的话语，来祝贺“冰心奖”创办二十周年。

同时，我们献上这套《冰心奖获奖作家书系》，纪念“冰心奖”遵循着冰心老人“铺路架桥”的嘱托所走过的二十年历程。

繁星永照，春水长流。

冰心作为20世纪中国著名的女作家，她把真诚的爱心给予了一代代“小读者”。

冰心一生爱孩子，她的作品受到几代读者的欢迎，设立一项冰心奖，鼓励支持为孩子们创作、出版好书，这是一件很有意义的事，也是对冰心老人九十寿诞最好的祝贺。

——1990年春天，在冰心老人九十寿诞之际，由著名学者雷洁琼、世界著名作家韩素音、著名儿童文学家葛翠琳共同倡议、创办的这个儿童文学、儿童艺术教育和儿童图书奖，即以文学家冰心的名字命名。

冰心老人生前一再寄语儿童文学作家们：“必须要有一颗热爱儿童的心，慈母的心。

”“为儿童创作，就要和孩子交往，要热爱他们、尊重他们。

”“得奖仅仅是文学创作的开始，千里之行，始于足下。

”“有了爱，就有了一切。

”冰心奖从创办之日起，即传承着儿童文学真、善、美的精神，致力于出版、传播和奖励优秀的儿童图书；致力于发现、扶持和推举具有潜力的儿童文学新人；致力于支持、鼓励儿童艺术教育的普及、发展与创新。

冰心奖，是一个美丽的童话梦想。

冰心奖，是飘扬在童心城堡上空的一面爱的旗帜。

著名文学家巴金生前曾为“冰心奖”题辞：“思想不老的人永远年轻，冰心大姐就是这样的人，她写了将近一个世纪，今天还紧紧握着手中那支笔。

好几代的孩子读她的诗文懂得爱世界、爱大海、爱星星。

听她的话，年轻人讲‘真话’写‘真话’，为祖国为人民奉献赤诚的心。

作为读者，我敬爱她；作为朋友，我为她感到自豪。

”

<<捕风的日子/冰心奖获奖作家书系>>

内容概要

本书为《冰心奖获奖作家书系》之一的《捕风的日子》，书中具体收录了：《金钱见证浪漫有约》、《有一条叫苏里苏河的河》、《白求恩·红河谷》、《夏天的一种表情》、《钟宝奶奶的门》、《童年没有迪斯尼》、《天使在人间》、《高高山上的花》等作品。

作者简介

汪文勤，诗人、作家、影视制片人。

著有长篇小说《生死流》、《玄缘》等；中短篇小说《最后五十步》、《赤潮》、《赤惑》、《永远疼痛》、《醉不成欢》、《隙》、《姓甚名谁》等。

另有《汪文勤诗集》、《汪文勤诗选》等诗集多种。

作品曾多次在海内外获奖，其中散文《童话里的

书籍目录

天使在人间 天使在人间 奥运奥运 童年没有迪斯尼 六点十分 曹禅之禅 钟宝奶奶的门 土豆唱歌 我的
风雅颂枫叶情结 海的温哥华 夏天的一种表情 西温哥华印象 亲爱的房子 思念藏登的草原 枫叶情结
鼓声再起 白发晃动着远山紫花地丁 大风之后 画外音 土地 紫花地丁 山泉 雨后 桥式呼吸 好天气 高
高山上的花浪漫红 零下八度 在睡着的水上 抱着地球听音乐 金钱见证浪漫有约 平安中国 浪漫红 纽
芬兰的脸 虚土不虚 又见铁人花篮为谁而编 虹为桥兮风为马 有一条叫苏里苏河的河 不羞 泛舟哈密
， 白求恩·红河谷 暖袋 花篮为谁而编

章节摘录

或许你会说，我无法成为天使。

天使是天上差来的使者，非人间物，而人属土，生于泥土，回归泥土。

来历不同，自然有不同的作为。

但是，在我们生活的这个世界，我们真的看见过天使，或者，听过天使之音，真有一些人做力所不能及的事情，将天上的国度带到苦难深重的人间。

好像特蕾莎修女，穷一生之精力，行走于印度最贫穷最落后，充满疾病、犯罪、饥饿和苦痛的街头巷尾。

她拥抱麻疯病人，为倒毙街头的孤苦伶仃的流浪汉做临终的安慰和祈祷，帮助他们合上双眼。

她的爱没有条件，她不拒绝任何一个有需要的人。

在她晚年的时候，她创办的修会和慈善事业，已经从加尔各答遍布全世界，其中还有阿拉伯国家。

1979年，特蕾莎修女获得了诺贝尔和平奖。

所得奖金十万美元，全数用于慈善事业，自己没有享用一分钱。

她弱小的身躯里焕发出的爱和力量，感动了世界，影响和改变了许多人的生命。

她去世后，印度政府为她举行国葬，全国下半旗，鸣礼炮二十一响。

数千人参加葬礼，其中有四百多位各国政要，包括国王和总统。

一个普通的修女，为什么轰动世界？

纵观她八十七年的人生道路，简单到只有一个爱字。

由她身上，我们看见了永不止息的爱。

她自己仅有的只是一套洗得变色的修女袍和一本圣经。

想象中，天使是会飞的。

爱就是她们的翅膀。

我们从婴儿的笑脸，看到天使的纯净。

我们从母亲的怀抱，感受到天使的气息。

我们从由感激而滴落的泪珠里听到天使走过的足音。

在我们一生中，我们谁没有做过飘飘欲仙的飞翔之梦，我们渴望没有负重的自由飞行，只有翅膀，只有爱，在九天之上盘旋翱翔，天音妙曼，美伦美奂，我们是透明的，没有重负的。

天使是给予的，是奉献的，什么时候我们还留一些给我们自己，我们就无法成为天使，我们的翅膀就不能生出来。

是的，人是有情物。

人懂得关怀，懂得责任，懂得体察对方的冷暖寒热，也会给予，许多的时候，也会忘我。

但是，人间的爱是有限的，有条件的，有计算的。

我们常常会爱那些好的、可爱的、美丽的人、事和物，对于那些不好的、丑的、不可爱的，我们是不会去爱的。

有时候，一个寻爱的一生，其实是寻可爱之人、事和物的一生。

出发点还是自我的，我爱的才会去爱，而不是对方需要爱，我就去爱，这是不一样的。

所以，我们都说找到了心爱的人，步入了结婚殿堂，而不是找一个伴侣，爱他或她，并且共度人生。

我们的心思会变，标准会变，心爱的人也会变，一切都变了后该怎么办？

不爱了，不要了，再找爱的，这是当今婚姻的面貌。

对爱的错误诠释，使人丧失道德、人伦，行许多悖逆之事，造成各样的悲剧，伤人害己，尤其是会伤及无辜孩子的心灵。

婚约是山盟海誓，是生命的约定，不是合同。

合同有条件，可以解除，婚约是承诺，是约定和盟誓。

身边人变了，或病了，或残了，都要爱，那是要爱到底的爱。

爱是能力，一个不能给予爱的人，是最贫穷，最可怜的人。

特蕾莎修女还说：“穷人到处都有，但最大的贫穷是不被爱。”

”因为爱是财富。

生活中随处可见，有倍受宠爱的，也有倍受冷落的。

那些成功的、幸运的、聪明的，往往不会缺乏追逐和拥戴，而那些没有成就，不幸运的、愚拙的，往往会被人们鄙视、忘却甚至厌恶，这是人性，这是人间，从这里发端的爱是从人而来，是有条件和有选择的有限的“爱”。

天使则不同，天使看生命一样宝贵，即使再粗陋的器皿，只要经过爱心呵护，爱的手指触摸，都会闪光，都会散发钻石之光。

天使是因为人间有缺乏爱和关注的人才出现的。

她们闪烁在婴孩的眼眸中，唤醒我们的麻木；她们进入母亲的乳房，化作乳汁喂养弱小的生命；她们在一些强壮的手臂里，作弱者的扶持；她们在旋律中盘旋，在舞姿里缠绵，在诗歌里，在黄金一般的阳光里栖身。

在人类作为记忆留存下来的神话传说中、寓言当中，那是比历史更有力量的部分。

历史叫我们看见多少帝王，奢华一世，归于泥土，陵墓深深地埋在地下，度尽的岁月好像一声叹息。

而被神话了，被传说了，被寓言了，被诗了的那些部分，却让我们体验了飞翔在空中的感受。

从前，我们是天使，是会飞的一群啊，我们追逐过太阳，我们补过天，我们还飞翔着衔来草木填过大海。

曾经的一些时候，我们都是天使，我们是有翅膀，是会飞的一群。

后来，我们渐渐遗忘了，我们的翅膀退化了，消失了。

我们终日低头劳作于尘土间，忘却了仰望天上的家园，忘记了我们的属性和使命。

我们劳苦重担，我们被隔绝，我们泪流满面，无主无依，好像孤儿。

常常以为我们的不快乐、不满足是因为我们还不够成功，所以，我们更努力地劳作，追逐人间可能有的这一切浮华，可是，虚空的虚空，一切都是虚空。

有国度大过所罗门王的吗？

有奢华超过他的吗？

多少成功人士，拥有了世上可能有的一切，为什么还在痛苦和虚空之中？

那是他生命中有个提醒，有一个记忆，有一个穷人间万物无法添补的空洞，那是我们生命中有一个高贵，有一个天上的品行，那里的荣美和光芒要活出来，那是生命的真价值、真意义，那是在这个要毁坏的世界里唯一可以永恒不朽的东西，那个核心，那个本质，就是爱。

我想起一个叫安东尼的修女，生在美国加州好莱坞的比佛利山庄，从小看尽了一个光怪陆离、追名逐利，声色犬马的虚幻世界，人生过半，年届五十的某一天，突然明白，生命实在是一个奉献、创造和利他的过程，不是敛取，不是一味获得的自我的过程。

不快乐、不满足是因为我们的生命缺失了爱，缺失了对他人生命状况的关注和体察。

她于心中默默立誓，将永远不拒绝生命中的任何一个需要她帮助的人。

安东尼得知墨西哥的提华纳市有一个臭名昭著，恶贯满盈的地方，北美最著名的拉梅隆州立监狱就坐落在那里，著名的毒品种植地西纳洛亚在那里，毒品交易的中转站，大量的毒品经过那里进入美国，丑名昭著的令警察都望而生畏的大毒巢也集中在那里。

是的，可爱的人有人爱。

贫穷的人，疾病的人，也会有人爱。

不论是基于什么样的动机，行善是善举，是我们可以理解和明白的。

但是，一个人要去爱罪人，这实在是稀奇的事。

有一个爱罪人的典范，他是耶稣，作为纯净无瑕的人，他被钉上最羞辱和最残酷的十字架上以后，他还在祈祷，说：“父啊，赦免他们，他们做了什么，他们不知道。”

”这个名叫安东尼的女人在了解了墨西哥这个地区的人们的需要之后，毅然决然放下了她在美国加州的一切，独自一人穿越边境到了墨西哥，作为修女住进了充满凶杀、暴动、饥饿、病痛和绝望的人间地狱——拉梅隆州立监狱。

开始帮助每一个向她求助的人。

有人因为饥饿偷了八个美金而被判刑，因为交不起赎金，有可能长期坐牢。

有人每天在饥饿当中，食不果腹，生命凄凉。
有人生大麻疯、艾滋病，被驱赶，无处落脚。

媒体关注与评论

思想不老的人永远年轻，冰心大姐就是这样的人，她写了将近一个世纪，今天还紧紧握住手中那支笔

。好几代的孩子读她的诗文，懂得爱世界、爱大海、爱星星。
听她的话，年轻人讲“真话”写“真话”，为国家为人民奉献赤诚的心。
作为读者，我敬爱她；作为朋友，我为她感到自豪。

——巴金让我们在孩子们心中培养对美好和艺术的热爱。

人类的创新精神是永恒的。

——韩素音中国儿童文学之树根深叶茂。

——雷洁琼

编辑推荐

《捕风的日子》：繁星永照，春水长流。

冰心作为20世纪中国著名的女作家之一，她把真诚的爱心给予了一代代“小读者”。

冰心奖，以文学家冰心的名字命名。

1990年由著名学者雷洁琼女士、世界著名作家韩素音女士、著名儿童文学家葛翠琳女士创办。

见证冰心奖廿年大浪淘沙的原创巨献发现新经典四代获奖作家的精品读本

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>