

<<打架的风度/冰心奖获奖作家书系>>

图书基本信息

书名：<<打架的风度/冰心奖获奖作家书系>>

13位ISBN编号：9787532257218

10位ISBN编号：7532257215

出版时间：2009-6

出版时间：上海人民美术出版社

作者：张之路 著；黑胡桃 绘

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<打架的风度/冰心奖获奖作家书系>>

内容概要

繁星永照，春水长流。

冰心作为20世纪中国著名的女作家，她把真诚的爱心给予了一代代“小读者”。

冰心奖，以文学家冰心的名字命名，1990年由著名学者雷洁琼女士，世界著名作家韩素音女士，著名儿童文学家葛翠琳女士共同倡议创办。

冰心奖，传承着儿童文学真、善、美的精神，致力于出版、传播和奖励优秀的儿童图书；致力于发现、扶持和推介具有潜力的儿童文学新人；致力于支持、鼓励儿童艺术教育的普及、发展与创新……

有了爱，就有了一切。

人类的创新精神是永恒的。

冰心奖，一个美丽的童话梦想。

冰心奖，一面飘扬在童心城堡上空的爱的旗帜。

本书为“冰心奖获奖作家书系”之一，汇集了冰心奖获奖作家张之路的儿童文学作品。

作者简介

张之路，中国作家协会儿童文学委员会副主任，中国电影集团一级编剧。
主要作品有长篇小说《第三军团》等，长篇童话《傻鸭子欧巴儿》等，短篇小说集《题王》等。
电影剧本有《霹霹贝贝》、《疯狂的兔子》、《扬起你的笑脸》、《妈妈没有走远》等十部。
电视剧剧本有《第三军团》

书籍目录

自尊的力量 我的童年食谱 小工和群众演员 我的彗星 生日礼物 我的爸爸 音障和生死关 自尊的力量
腿肚子上的土鳖虫 香烟灰的秘密男人的故事 历史长河 男人的故事（之一） 我的朋友褐雪 男人的故事（之二） 题王许威武 关于收藏的记忆 不要相信自己的眼睛 空箱子 “得意忘形” 临窗的树 永存童心的孙幼军 话说我和之路的友情 没有风景 微弱的信号 选举的故事 临窗的树 男儿当自强 在长长的跑道上 伤心的试验 影星和他的“侄子” 勇敢面对 渴望朋友 原谅我小新子打架的风度 幻想的羽翼 知名度和真才实学 打架的风度 做一个有“眼泪”的男人 生活的情调 面对乞丐 稀奇古怪的发现 纽扣 锦囊妙计 涑与法的谜语

章节摘录

自尊的力量 小工和群众演员 上中学的时候，我当过小工。

小工和现在的“打工仔”在含义上有点不同。

比如盖房子，那些砌砖的瓦工需要一定的技术。

砖与砖之间的缝隙要抹多少灰浆都有规定，墙当然要砌得横平竖直，拐角的地方就更更要水平，房子盖塌了可不得了！

这种瓦工师傅都是有级别的。

而给他们打下手，比如搬砖、和沙子水泥的则光卖力气就行了。

这就是小工。

60年代，我在高一学年完了的那个暑假里就到北京的战友文工团当过一个月的小工。

当时的战友文工团在北京的平安里。

听说那里在盖房子，我们胡同里的几个伙伴去找活干。

没有谁号召，也没请示家长，几个要好的一商量就去了。

更没当成什么大事。

上工的那天先要定工资，那会儿的规矩挺有意思，不看你能干多少，而是先看你的身量高矮胖瘦。

我们一群人排成一行等着一个挂着上尉军衔的军官登记“评级”。

一排人当中有认识的也有不认识的，有比我年龄大的，有和我年龄一样的，好像没有比我年龄小的。

上尉坐在一堆红砖的前面，手里拿着个大纸夹子，低头问了名字之后，抬头看一眼，“定价”便脱口而出：一块五，一块三，一块二……这就是一天的工资。

排在我后面的伙伴叫胡德平，小名老德子，就住在我家的对门，我们年龄一样，高矮也差不多，都在一米七左右，不过他的脖子比我长，因此显得比我瘦。

看看前后左右，我估计我俩都是一块三的水平，弄不好，老德子也就是一块二！

轮到我了，我在上尉面前挺挺胸。

上尉头也没抬说：一块二！

我急忙说，您还没看我呢。

他说早看过了，接着就问我的名字。

没办法，我只好站在一旁等老德子。

上尉看一眼，一块三！

呀，老德子居然比我工资高。

我忍不住问上尉：我怎么才一块二？

上尉笑笑：你是属绿豆芽的，见高不见粗。

我什么也没说出来，其实老德子身上跟搓板似的，不知道上尉的眼睛有什么毛病。

后来反思起来，我猜想可能是因为我的皮肤白，让我少拿了一毛钱…… 我们修建的工程是个排练场或者说是个小礼堂。

我和老德子的大部分工作是搬运工。

我们俩用一条扁担共担一个桶，桶里有时候装的是用水和好的沙子灰，有时候是带石子的沙子灰，那东西挺压分量的。

担着它要走三十多米的路，有时还要上跳板，走斜坡。

累倒不怕，我们唯一就怕被压得不长个儿，但另一个因素又在鼓舞着我们，干这种累活可以长肌肉。

至于一块二还是一块三早就忘得一干二净了。

每天早晨八点正式开工，我们七点多钟就到了，看着演员们练功练嗓子，打水洗漱。

我们那会儿看见著名的歌唱家马玉涛还很年轻，梳一条大辫子，走路很带劲，到锅炉房打水的时候还在哼哼曲子。

我们特别想听她的“马儿呀，你慢些走”，可怎么好意思跟人家说呢？

只好远远地看着……那时候可能年龄小吧，看到那些女舞蹈演员昂首挺胸，走路迈着八字步，亭亭玉立的，一个个都像美丽而又骄傲的公主。

<<打架的风度/冰心奖获奖作家书系>>

我们特想多看两眼，可每当她们向我们迎面走来，也不知道为什么，我们就害羞地低下头。

我们眼中的男舞蹈演员都长得很威猛。

现在长大了，见到的男舞蹈演员却只有秀气的感觉了。

干活的时候，不知道什么叫偷懒。

尤其是上尉在跟前的时候，我更是多装快跑。

想让他明白我不是什么绿豆芽。

每当这个时候，上尉就说：“少装点，别逞能！”

我当时年纪小，心气儿却挺高，最不愿意人家说我弱，说我白，说我娇气，包括说我逞能。

长大了回想起来，上尉说的也是好话！

一个月的小工生活结束了，我把钱交给母亲去过日子，一点也没有为家分忧，或者受到了什么锻炼的感觉。

只觉得很愉快，很自然。

还有一个暑假，听说街道居民委员会要找拍电影的群众演员，我又找上门去。

要求报名的时候，一个中年妇女说：你们家不算是很困难。

我记得我说，挺困难的。

她说那就去吧，每天一块五，干几天算几天，在家等通知吧。

我才明白，这次是按人头算，不管个头大小。

老德子家里有九个孩子，他家生活很困难，当然少不了他。

当时也稀里糊涂，找了一件像样的衣服就在家里备着。

可是通知却迟迟总不来。

突然有一天下午，老德子跑到我家说，吃完晚饭，六点到胡同口集合。

我们提前来到胡同口，那里已经聚了許多人，我发现我们胡同里的許多人都来了，有的人还显得很不好意思。

不过，不论是岁数大的，还是岁数小的都很激动，像是要去参加什么庆典。

不一会儿，来了一辆大卡车把大家拉走了。

走了好长好长时间，我们在一个很大很大的空地上下了车。

向周围一望，都是山坡，我们就像在一块盆地里。

有大人说，这里是“八一电影制片厂”。

还有大人说，是八一电影制片厂拍电影，这里可不是电影厂，要不怎么连房子都没有呢！

电影厂来了人，给我们一人发一块白头巾，让像农民一样地系在脑袋上。

又每人给了一根半米多长的木棒，上面捆着裹着棉花的破布。

大家依次在一个大煤油桶里蘸满煤油，然后向山坡上走去。

戴着那块白头巾，手里举着那个即将燃烧的火把。

我的心里很兴奋，这样的打扮要是出现在电影里不知道像不像农民？

老德子说：“根本不像，农民哪有你那么白的！”

正经拍的时候，人家一定得让你往后站！

我们站在山坡上等了好久好久，也没有什么动静。

“干吗来了？”

拍电影的机器呢？”

大家忍不住，纷纷议论起来。

天渐渐黑下来，我们突然看见在中间的那块平地被许多灯照亮了。

真正的演员来了，他们穿着美丽的舞蹈服装。

女的是花裤花袄，男的穿着延安时期的军装。

还有小孩子头上梳着那种叫朝天锥的小辫子……锣鼓响起来。

场子里很热闹，可是没有人让我们点火把……就这样咚咚锵锵地敲了一个多钟头，刚才的兴奋劲儿一点都没了，我们都快睡着了。

不知什么时候，我看见对面的山坡上亮起了火把。

<<打架的风度/冰心奖获奖作家书系>>

我们这边带着火柴的人也急匆匆将火把点燃了。

等了一个晚上的兴奋的时刻终于来了！

我们举着火把要去借火，突然听见有人高声训斥着：谁让你们点了……’ 那个点火把的大人诚惶诚恐地想将火熄灭，可是蘸了煤油的火把可没那么听话，那个大人像犯了什么重大的错误，又是把火把往地上蹭，又是用脚踩，可那个火把还是不屈不挠地燃烧着。

他又没法藏起来。

我们高兴地看着他手忙脚乱地折腾。

真没想到，那支想熄灭又熄灭不了的火把成了我们那晚上最精彩的节目！

还没等他的火把熄灭，命令来了。

点火把——我们的火把理直气壮地燃烧起来…… 事后我们才知道，我们拍的电影是个纪录片，名字叫做“延安歌舞”。

我们这些群众演员就是人家歌舞的背景，说得更确切一点，我们手中的火把是人家歌舞的背景。

我的脸白还是黑，和人家的电影一点关系也没有…… 后来的假期里，我们还卖过晚报，在全国学习掏粪工人时传祥的时候，我们几个同学还真的义务背着粪桶走街串巷地掏大粪……现在回忆起来，我都感到吃惊：哟！

我在学校除了学习之外，还干了那么多有意思的事情啊！

那会儿的劳动并不是都因为家庭生活困难，也没有明确的要锻炼的目的，就是觉得应该干点事情！

如今，这些不起眼的“小工”生活已成为我生命中的有意义的组成部分。

我常想，生命的光彩不光是那些成功和表扬，实实在在的丰富多彩的生活才是生命链条中最主要的部分。

我的彗星 1997年3月中旬，海尔一波普彗星光临地球的上空。

傍晚七点多钟的时候，我拿着望远镜在北偏西，仰角20度左右的地方看到了那个带着美丽尾巴的天外来客…… 那天晚上，我不由得想起我参加天文小组的情景。

上初中三年级的时候，我们班的班长王国佩问我参加不参加天文小组。

我问怎么参加？

他说想参加下午就跟他到北海公园的少年之家去考试。

我们站在北海五龙亭北面的大殿的高台阶上等着。

“快告诉我点天文方面的知识，我什么都不知道呀！”

我焦急地对王国佩说。

“对！”

临阵磨枪，不快也光！

“同来的伙伴也瞪着期盼的眼睛，渴望班长给传授点应急的知识。

于是他告诉我们：天上一共有88个星座，那个像w形状的叫仙后座，我们平常说的北斗七星或者叫勺星的属于小熊星座…… 我被叫进去考试了，迈过大殿那高高的木门坎，只觉得屋子很大很黑，只是窗外射进的一束光照在两个老师的脸上。

其他空间都显得黑洞洞的，深不可测。

我有一种站在舞台上的感觉，紧张的心情可想而知。

“你喜欢天文吗？”

“一个老师开了口。

我忙说我喜欢。

媒体关注与评论

思想不老的人永远年轻，冰心大姐就是这样的人，她写了将近一个世纪，今天还紧紧握住手中那支笔。

好几代的孩子读她的诗文，懂得爱世界、爱大海、爱星星。

听她的话，年轻人讲“真话”写“真话”，为国家为人民奉献赤诚的心。

作为读者，我敬爱她；作为朋友，我为她感到自豪。

——巴金

让我们在孩子们心中培养对

美好和艺术的热爱。

人类的创新精神是永恒的。

——韩素音

中国儿童文学之树根深叶茂。

——雷洁琼

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>