

<<时装摄影>>

图书基本信息

书名：<<时装摄影>>

13位ISBN编号：9787532254996

10位ISBN编号：7532254992

出版时间：2008-3

出版时间：上海人民美术出版社

作者：张福良

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时装摄影>>

内容概要

本套丛书根据中国高等职业院校服装专业的授课特点量身定制。本书用简单易懂的方式，深入浅出地阐述了时装摄影这一课程的重点与难点，书中既有丰富的案例，实用的技术数据，更有宝贵的经验与实战技巧，使学生能更加顺利地熟悉与掌握这一课程的理论、技术与应用，缩短工作岗位适应时间，更快，更强地融入中国时装摄影业。

<<时装摄影>>

书籍目录

第一章 摄影器材 第一节 机身 第二节 镜头 第三节 测光表 第四节 照明设备 第五节 其他道具第二章 用光和曝光技术 第一节 摄影基本用光 第二节 摄影光线的性质 第三节 光线的运用 第四节 快门与曝光时间第三章 构图 第一节 美的形式法则 第二节 时装摄影的基本构图原则第四章 时装摄影准备 第一节 场地与用光 第二节 光线与色彩 第三节 调整裙摆与衣角 第四节 化妆、发型与饰品 第五节 风格与动作第五章 时装摄影主要风格 第一节 黑白摄影 第二节 古典摄影 第三节 超现实主义摄影 第四节 “街头嘻哈”摄影第六章 时装摄影后期加工 第一节 调整色彩平衡 第二节 给黑白照片上色第七章 时装摄影的类型 第一节 报刊杂志类时装摄影 第二节 时装广告摄影 第三节 服饰品摄影 第四节 婚纱摄影 第五节 个人写真术语表后记

章节摘录

第一章 摄影器材 时装摄影所需的摄影器材主要取决于你计划中的时装摄影的类型。如果你打算以婚纱摄影为主，偶尔为时尚杂志拍摄室内人物的话，只需配备两个照相机机身，两至三个镜头和几套便携式闪光灯就足够了。

然而，如果你在将来准备成立个人摄影工作室，或者涉足时装外景拍摄、走秀拍摄或服装产品等全线拍摄业务的话，就得考虑更大、更复杂的装备。

不论计划如何，在购买摄影器材时请注意，只买你必需的东西——并不是器材越多越好。大多数摄影师都有一个毛病，就是对器材着迷。

很多摄影师手头的器材远远超过他们的需求。

你是一位摄影师，不是器材收藏家，你应当仅仅购买那些你日常工作所必需的器材。

偶尔要用到一些特殊的器材，应该想办法去借或是租用。

当然，若要从事这一行，也不能过于节约。

因为，在拍摄时因为缺少某种器材而导致无法完成某种类型照片的工作时，或是现有的装备有些无法满足工作的需求时，就应该考虑去购买新器材了。

还有一个听起来似乎是很奢侈但是却必须要考虑的因素：你应当为自己准备一套备用的器材，包括照相机、镜头、闪光灯和电池组等。

要防止器材会发生故障，而这种故障往往凑巧会发生在关键性的时刻。

制订一个购买器材的预算，然后根据自己的实际收入情况，定期地投入部分资金用于添置新器材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>