

图书基本信息

书名：<<道路：毛旭辉绘画历程：1973～2007>>

13位ISBN编号：9787532254873

10位ISBN编号：7532254879

出版时间：2008

出版时间：上海人民美术出版社

作者：毛旭辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中国改革开放以来的30年，也是西方现当代艺术中国本土化的三十年，在这一进程中，毛旭辉是众多艺术家中将西方现当代艺术吸收消化得最彻底的一位，也是行进得最深远的一位。他通过一系列创作，从西方现代主义印象派出发，经过了表现主义，新具象主义，而最终走上了抽象主义；或者讲，他的艺术经历了塞尚，蒙克，贾科梅地，莫兰迪和罗斯科，这在同一代艺术家中是绝无仅有的。

忠于生活和忠于艺术的直觉与诗意，用日日夜夜的真实感受成就艺术的伟大，是现已到天命之年的大毛（大家都这样称呼他）一直自觉遵循的法则。

作为一个艺术家，大毛在今天给我们了一个启示：在这个躁动的时代，难道我们所有的人包括所谓的艺术家全部都奔向事功名利的世界就是对的吗？

难道生活的本质就是这些吗？

我们所谓的一切都得到之后我们灵魂何以安存？

到那时谁能带领我们进入精神的圣殿？

我想还是那些象大毛一样寂寞孤独的思想者和艺术家，不管周围世界是怎样地变化，凭着天降的使命感和直觉，一直在那里默默地生活和耕耘，为我们人类的前行准备精神的火把，把我们带向更光明的圣地。

作者简介

毛旭辉：1956年生于中国四川省重庆市，同年9月随父母移居云南省昆明市1982年毕业于云南艺术学院美术系油画专业。

1984年调入昆明市电影公司任美术师，从事绘制电影海报的工作1993年留职停薪，成为自由职业画家1996年-1999年在云南艺术学院美术系油画2工作室任教(聘任)2001年调入云南大学艺术学院任教现为云南油画艺术委员会委员云南油画学会付主席联展1985年6月在上海市静安区文化馆与同仁创办首届《新具像画展》此展7月在南京展出，之后被批评家列入中国大陆85美术新潮运动的重要组成部分

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>