第一图书网, tushu007.com

<<人物头像素描技法指南>>

图书基本信息

书名：<<人物头像素描技法指南>>

13位ISBN编号：9787532253401

10位ISBN编号：7532253406

出版时间：2007-8

出版时间：上海人民美术出版社

作者：李斌

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

素描是绘画的基础，俗称“基本功”。
好比演员在纲丝上表演，必须有在钢丝上行走自如平衡能力，此“基本功”越强，越能自由地在钢丝上任意展现美而除的身姿。
反之，表演者的身姿会因谨慎而不自如，无法引起观众的欣赏。
绘画也是如此，缺乏功力的作品一定得不到好评。
　素描远不只为描绘物体而存在，它是一种用来交流的视觉艺术语言，是画家对感觉经历的直接表达。
本书是《人物头像素描技法指南》（2），是指导学生高考的教材，以最基础的方法步骤引导学生入门，以写实为要领的素描教学。
运用线条和调子绘制出一幅幅生动的视觉形象，依照自然对象再现客观现实的过程中，或多或少地体现着画者的艺术修养和审美追求。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

李斌，1949生于上海。
1968年下乡至黑龙江生产建设兵团。
1978年受黑龙江省政府特批，作为特殊人才调入黑龙江省美术家协会任专业画家。
1980年成为中国美术家协会会员。
1982年-1984年，于中央美术学院油画研修班学习。
1985年参加全国美术家代表大会，同年参加全国黄山油画讨论会。
1987年赴日，于东京艺大油画系学习一年。
1989年赴美参加亚太艺术教育会议，1997年入美国籍。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com