

<<数码图片处理教程>>

图书基本信息

书名：<<数码图片处理教程>>

13位ISBN编号：9787532252077

10位ISBN编号：7532252078

出版时间：2007-3

出版时间：上海人民美术出版社

作者：徐和德 编

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码图片处理教程>>

内容概要

电子暗房的操作是数码摄影者务必掌握的基本技能。
数码图片经电子暗房的专业处理，才能满足要求很高的平面设计和专业人士的需要。

《数码图片处理教程》以Photoshop等图像处理软件为工具，对学生进行数码图片后期处理的基本实践和训练，为学生提供扎实而实用的数码图片处理知识和技巧。

<<数码图片处理教程>>

书籍目录

序总述第一章 Photoshop主要工具介绍第一节 常用工具和操作界面第二节 矩形选框和套索工具第三节 钢笔工具和魔棒工具第四节 喷枪与复制图章第五节 减淡与加深工具第六节 怎样在照片上添加文字第七节 历史记录的运用第二章 在Photoshop中对照片作一般调整第一节 照片裁切和大小调整第二节 照片曝光度的调节第三节 调整影调反差的主要方法第四节 校正照片颜色的主要方法第五节 色彩饱和度调整第六节 照片锐度的调整第七节 画面透视的调整第八节 照片的模糊处理第九节 照片局部作选择和其他处理第十节 怎样保留照片的丰富层次第三章 在Photoshop中制作黑白照片第一节 利用颜色处理将彩色变黑白第二节 利用“通道”方式改变照片颜色第三节 黑白高反差照片的制作第四节 制作黑白照片对素材原稿的要求第五节 关于黑白照片的高调低调中间调第四章 Photoshop后期再创作常用技法第一节 浮雕效果的处理第二节 线描效果的处理第三节 木刻效果的处理第四节 水彩画效果的处理第五节 海报边缘效果的处理第六节 模拟两次曝光的合成处理第七节 拼接和合成的常规处理第八节 利用合成柔化人物皮肤第九节 倒影效果的制作第十节 爆炸和旋转背景效果的制作第十一节 怎样为人物更换背景第五章 ACDsee图像处理软件的使用第一节 照片管理及编辑器的设定第二节 裁切和调整图像大小第三节 怎样调整照片的曝光和反差第四节 照片颜色的变换第六章 光影魔术手的主要功能及使用第一节 怎样调整曝光量第二节 白平衡调整第三节 特殊颜色的模拟第四节 自动添加边框第五节 关于照片的编排第七章 数码照片修改调整的一般原则第一节 借助软件只是对照片原有资源作优化第二节 调整范围要符合主题的需要第三节 特定题材的修改禁忌第四节 新闻纪实照片的调整范围第五节 风光照片的调整要求第六节 人物照片的调整要求第七节 关于对特定照片细节的弥补第八节 调整数码照片的基本步骤附录：数码摄影常用名词解释

<<数码图片处理教程>>

编辑推荐

电子暗房的操作是数码摄影者务必掌握的基本技能。
数码图片经电子暗房的专业处理，才能满足要求很高的平面设计和专业人士的需要。

本教材以Photoshop等图像处理软件为工具，对学生进行数码图片后期处理的基本实践和训练，为学生提供扎实而实用的数码图片处理知识和技巧。

<<数码图片处理教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>