

<<彩色漫画手绘技法>>

图书基本信息

书名：<<彩色漫画手绘技法>>

13位ISBN编号：9787532251582

10位ISBN编号：7532251586

出版时间：2007-5

出版时间：上海人美

作者：于路

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<彩色漫画手绘技法>>

### 内容概要

全书共分六章。

分别是概论，色彩的基础知识，水彩画的色彩表现，水粉画的色彩表现，丙烯画的色彩表现以及漫画创作中的色彩运用。

本书内容丰富，作者以具体而详尽的分解了彩稿手绘技法的实用性和创作手法，并搜集整理了大量的中外优秀作品，内容丰富，适合各大高校推荐使用。

## <<彩色漫画手绘技法>>

### 书籍目录

飞旋的圆盘——写给当前的动漫艺术教育第1章 ——概论 概述 第一节 ——彩色漫画的定义  
第二节 ——彩色漫画的种类 第三节 ——作为独立的画种—商业插图第2章 ——色彩的基础知识 概述 第一节 ——从立体的角度看色彩 第一节 ——色彩的明度、色相、纯度 一、明度与配色(同色系) 二、补色与冷暖色相的配色 三、色彩的纯度与配色第3章 ——水彩画的色彩表现 概述 第一节 ——工具 第二节 ——水彩画的基本表现技巧 第三节 ——水彩画技法的实际运用 一、铅笔淡彩的画法 二、钢笔淡彩的画法 三、水彩画技法第4章 ——水粉画的色彩表现 概述 第一节 ——水粉画材的介绍 第二节 ——水粉画的基本表现技巧 第三节 ——水粉画技法的实际运用第5章 ——丙烯画的色彩表现 概述 第一节 ——工具的介绍 第二节 ——丙烯画的基本表现技巧 第三节 ——丙烯画技法的实际运用第6章 ——漫画创作中的色彩运用 概述 第一节 ——故事漫画的色彩表现 一、使用单纯平面化的色彩来表现 二、通过色相对比来表现明暗关系 三、利用主色调来控制画面的古典主义画风 第二节 ——单幅彩稿的创作 一、有关3毫米切口线的问题 二、单幅彩稿创作的一些基本原则 三、封面彩稿设计的一些主要模式 四、单幅彩稿创作的一些规律附图

<<彩色漫画手绘技法>>

章节摘录

插图

<<彩色漫画手绘技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>