

<<立体构成>>

图书基本信息

书名：<<立体构成>>

13位ISBN编号：9787532250745

10位ISBN编号：7532250741

出版时间：2007-5

出版时间：毛溪 上海人民美术出版社 (2007-05出版)

作者：毛溪

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体构成>>

内容概要

《中国高等职业学院艺术专业系类教材：立体构成》针对现代职业教育中存在的一个非常重要的问题，即教育同设计实践脱节的问题，提供了一套切实可行的教育方案。

本教材以专题、案例教学的方式，使教与学充分互动，彻底改变了传统的教学观念与教育模式。

本教材使用了1000余幅新鲜烫手的设计资料与多所设计院校师生的作品、作业，用零距离的方式全面展现了现代职业教育的前沿景观与大好前景。

本教材拥有独特的章节设计与主题安排，无论于教还是于学，操作性极强，尤其是“课前提问”、“有问有答”、“诊断·点评”、“限时练习”、“基础训练”环节的设置，由浅入深，环环紧扣，在国内同类教材中独树一帜，将设计教学成功地塑造成为教、学、练、创造于一体的完整的教学系统，填补了国内高等职业教育体系的空白。

<<立体构成>>

书籍目录

第1章 立体构成概述 1-1 立体和空间的设计领域 1-2 立体构成的内容和范围 1-3 立体构成的学习方法
第2章 立体形态要素 2-1 立体形态要素 2-1.1 立体形态和平面形态 2-1.2 立体形态的类别
2-1.3 基本立体形态的要素是什么 2-1.4 几何概念和设计概念的立体形态 2-2 立体形态要素及特性分析
2-2.1 线-管-柱 2-2.2 面-片-板-网 2-2.3 体-块-点 2-2.4 复杂立体形态 2-2.5 立体形态和立体空间
2-3 立体形态的造型手法 2-3.1 线-管-柱的造型手法和训练 2-3.2 面-片-板的造型手法和训练
2-3.3 体-块-点的造型手法和训练
第3章 立体结构形式 3-1 简单的立体结构 3-1.1 立体结构的类型 3-1.2 立体结构的类型变化 3-2 立体和空间
3-2.1 空间和立体的关系 3-2.2 空间处理手段 3-2.3 空间和形体的心理感觉 3-3 典型立体结构应用
第4章 立体形态的艺术设计 4-1 材料的表现力 4-1.1 材料是一种设计语言 4-1.2 材料的类别和特征
4-1.3 材料的加工工艺 4-1.4 材料的人性化使用 4-1.5 材料的心理感觉 4-1.6 材料的对比统一
4-2 光影的表现力

<<立体构成>>

章节摘录

插图

<<立体构成>>

编辑推荐

本教材针对现代职业教育中存在的一个非常重要的问题，即教育同设计实践脱节的问题，提供了一套切实可行的教育方案。

本教材以专题、案例教学的方式，使教与学充分互动，彻底改变了传统的教学观念与教育模式。

本教材使用了1000余幅新鲜烫手的设计资料与多所设计院校师生的作品、作业，用零距离的方式全面展现了现代职业教育的前沿景观与大好前景。

本教材拥有独特的章节设计与主题安排，无论于教还是于学，操作性极强，尤其是“课前提问”、“有问有答”、“诊断·点评”、“限时练习”、“基础训练”环节的设置，由浅入深，环环紧扣，在国内同类教材中独树一帜，将设计教学成功地塑造成为教、学、练、创造于一体的完整的教学系统，填补了国内高等职业教育体系的空白。

<<立体构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>