第一图书网, tushu007.com

# <<艺术导论>>

## 图书基本信息

书名：<<艺术导论>>

13位ISBN编号：9787532250691

10位ISBN编号：7532250695

出版时间：2007-6

出版时间：上海人美

作者：李晓峰

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

《中国普通高等学校公共艺术课程系列教材：艺术导论》以艺术生产理论贯穿始终，从艺术本质特征、发生发展与社会功能方面绍评艺术的基本知识；并从艺术系统的角度，介绍艺术创作、艺术作品、艺术欣赏三大要素；还特别对艺术活动中的艺术家和批评家、艺术策划人与艺术传播者、艺术经纪人与艺术收藏家等重要艺术活动主体的地位与影响作出重要阐述。
《中国普通高等学校公共艺术课程系列教材：艺术导论》作者系资深教授及专业策展人，力图拓展读者的艺术视野、增强其艺术思维能力，这是一本适合所有高校学生及爱好者学习的优秀的通识教育教材！
《中国普通高等学校公共艺术课程系列教材：艺术导论》特色：基于二十余年艺术基础理论的教学实中，与中国剧变期的当代艺术活动的亲历与体验，融会于一本导引性的艺术概论。
以艺术生产理论贯穿始终，从艺术系统的角度，介绍艺术创作、艺术作品、艺术欣赏三大要素。
针对艺术活动中的艺术家与批评家、艺术策划人与传播人、艺术经纪人与收藏家等主要的艺术活动主体的地位与影响作出重要阐述。
针对当下突出的艺术问题，本着哲学的思考，尝试穿透艺术世界中历史与现实的隔膜、艺术活动中生活与艺术的屏障，形成一个对艺术整体而又开放的简明文本。

第一图书网, tushu007.com



## 作者简介

李晓峰，男，汉族。
1963年生于天津，祖籍山东淄博。
1985年毕业于北京大学哲学系，获哲学学士学位。
现任上海大学美术学院副教授、基础部主任。
长期从事艺术理论教学、研究和实践；发表论文、艺术评论50余篇；编著《撷尽异彩呈万象：西方绘画卷》等多部；主编《批评家的批评与自我批评》、《飞翔的空间》、《世纪空间：1984—2004上海大学美术学院作品专集》、《2005上海民族民间艺术博览会：论坛》等多部。

曾主持、策划：“中国民间艺术博览”（1990、1993）、《上海艺术家》（2002年5／6合刊“建筑·艺术·都市·文化”专辑）、“2003上海（安亭新镇）室内设计艺术大展”、“上海春季艺术沙龙”（2003）、“上海民族民间艺术博览会”（2005、2006）等20余项。

第一图书网, tushu007.com



## 书籍目录

总序导言 艺术的概念演进第一章 艺术的本质探讨第二章 艺术的重要特征第三章 艺术的发生起源第四章 艺术的发展规律第五章 艺术的活动系统第六章 艺术的门类划分第七章 艺术的范围界定第八章 艺术的特殊功能结语 艺术的终极精神

第一图书网, tushu007.com



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com