

<<中国书画>>

图书基本信息

书名：<<中国书画>>

13位ISBN编号：9787532250622

10位ISBN编号：7532250628

出版时间：2007-5

出版时间：上海人美

作者：徐建融

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

按照教育部对全国学校艺术教育发展规划（2001-2010年）的要求，我们出版了这套全国普通学校美术基础教材。

本教材由上海大学美术学院教授、博士生导师徐建融、讲师邵捷编著。书中讲述从原始社会到20世纪的中国绘画史、书法史，着重介绍各个历史时期出现的有代表性的书画家他们的艺术风格，并论及各流派形成的原因和演变发展的脉络。本书图文并茂，便于老师授课和学生学习。

书籍目录

绪言第一章 一画辟混沌——上古的书画 一、概述 二、上古的书法 三、上古的玺印 四、上古的绘画  
思考题第二章 人的觉醒和文的自觉——魏晋南北朝的书画 一、概述 二、魏晋南北朝的书法 三、魏  
晋南北朝的绘画 思考题第三章 辉煌灿烂的庙堂气象——隋唐的书画 一、概述 二、隋唐的书法 三、  
隋唐的绘画 思考题第四章 粉饰大化、文明天下——五代两宋的书画 一、概述 二、五代两宋的书法  
三、五代两宋的人物画 四、五代两宋的山水画 五、五代两宋的花鸟画 六、辽金的绘画 思考题第五  
章 写胸中逸气——元代的书画 一、概述 二、元代的书法 三、元代的人物画 四、元代的山水画 五  
、元代的花鸟画 思考题第六章 笔精墨妙——明清的书画 一、概述 二、明代的书法 三、清代的书法  
四、明清的篆刻 五、明代的绘画 六、清代的绘画 思考题第七章 多元纷呈——20世纪的书画 一、概  
述 二、20世纪的书法 三、20世纪的篆刻 四、20世纪的绘画 五、20世纪的“现代”书风、印风和画风  
思考题绘画欣赏书欣赏后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>