

<<点击中国吉祥艺术>>

图书基本信息

书名：<<点击中国吉祥艺术>>

13位ISBN编号：9787532250127

10位ISBN编号：7532250121

出版时间：2006-12

出版时间：上海人美

作者：陈勤建

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<点击中国吉祥艺术>>

内容概要

在我国传统的艺术百花苑中，有一朵散发浓郁泥土芳香，民间千万年来盛开不衰，广泛流传的奇异鲜花——吉祥艺术。

吉祥艺术，它是我国先民宇宙洪荒，生命意识开启以来，在祈愿生命的繁衍、生命的保障、生命的发展过程中，形成了具有独特生命图像的象征意象艺术。

吉祥艺术在我国古往今来，源远流长，其最初的诞生和后来进入文明社会的延续发展，形相似而实差异。

它在文明社会的滥觞，是神话思维、图像思维交织营构下的情感物化寄托的象征。

吉祥艺术是一种同生活完完全全结合在一起的艺术。

从婚丧嫁娶的人生礼仪，到春节端午的岁时节日，到每一个平平淡淡流逝的日子，吉祥艺术带给人幸福与安宁，驱散着人们对未来生活不确定性的畏惧与犹疑。

## 作者简介

陈勤建，现任华东师大籍h汉语学院常务副院长、华东师大博士生导师、终身教授：教育豁人文社会科学重点研究基地华东师大中国现当代思想文化研究所研究员：中山大学中国非物质文化遗产研究中心学术委员会委员、国家非物质文化遗产保护工作委员会委员、中国民俗学会副理事长兼中国城镇民俗专业委员会主任、上海市民间文艺家协会副主席。

陈勤建先生是当代著名的文艺民俗学、民俗学、民间文艺学、文艺学专家学者。20余年前，他瞄准当代国际民俗学科和文化人类学科的最新成果及中国学科现状，深入社会，在实践和理论的结合中，更新民俗理念，构建《中国民俗》学科框架，在理论民俗学方面形成了自己的一家之言。

在此基点上，他将其与文艺学交叉，开拓了文艺民俗学新的研究领域。

已出版专著7部，论文、文章120余篇。

获省部以上社科奖6项，其中《文艺民俗学导论》获教育部全国高校社科优秀成果奖中国文学二等奖(专著)。

《中国乌信仰》——中国凤鸟神话传说发生和衍化——中国文化之根的追踪考察研究，获中国文联优秀成果《山花奖\* (学术理论)一等奖。

应邀在国外大

型国际学术会议和世界知名大学作过多次学术报告和讲座。

书籍目录

前言绪论第一章 动物篇 第一节 羊——吉事有祥 第二节 龙——华夏之魂 第三节 凤——丹凤朝阳 第四节 鱼——年年有鱼 第五节 鹿——福禄高升 第六节 狮——镇宅猛兽 第七节 蝙蝠——福在眼前 第八节 麒麟——麒麟送子 第九节 蟾蜍——长寿喜财 第十节 鸡——万事大吉第二章 植物篇 第一节 莲花——连连如意 第二节 葫芦——万代绵长 第三节 牡丹——富贵之命 第四节 石榴——榴开百子 第五节 松竹梅——岁寒三友 第六节 菊——傲霜之雪第三章 人物篇 第一节 门神——辟邪禳灾 第二节 钟馗——捉鬼能手 第三节 八仙——各显神通 第四节 和合二仙——幸福美满 第五节 财神——招财纳福 第六节 灶神——莫揭人短 第七节 观音——送子之神 第八节 福禄寿三星——吉星高照 第九节 麻姑——麻姑献寿第四章 符图篇 第一节 太极图——阴阳相生 第二节 喜字纹——双喜临门 第三节 寿字纹——多福多寿 第四节 福字纹——福到运到 第五节 缠枝纹——生生不息 第六节 柿蒂纹——事事如意 第七节 云纹——祥云福运 第八节 盘长——吉祥之结 第九节 方胜——同心相连 第十节 万字纹——万福不断 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>