

<<艺术设计实用色彩完全指南>>

图书基本信息

书名：<<艺术设计实用色彩完全指南>>

13位ISBN编号：9787532249084

10位ISBN编号：7532249085

出版时间：2006-9

出版时间：上海人民美术出版社

作者：(英)汤姆·福莱瑟,亚当·班克斯

页数：223

译者：蔡璐莎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术设计实用色彩完全指南>>

内容概要

数字时代已经迫使我们重新审视对色彩的了解和认识，第一本阐释神秘的数字色彩问题的书籍就在这里。

本书是新一代色彩使用者的最前沿的参考书，它将色彩理论、实践和运用的所有关键要素融合在了一起。

在这个数字色彩的世界里，我们看到的几乎很少是我们得到的——眼睛、镜头和屏幕都用不同的方式“观看”色彩。

从抽象的色彩理论到实践性更强的对CMYK和RGB的运用，本书将会是你需要的唯一一本色彩教程。

这是第一本阐释神秘的数字色彩问题的书籍。

它是新一代色彩使用者的最前沿的参考书，它将色彩理论、实践和运用的所有关键要素融合在了一起。

从抽象的色彩理论到实践性更强的对CMYK和RGB的运用，本书将会是你需要的唯一一本色彩教程。

<<艺术设计实用色彩完全指南>>

作者简介

作者：(英国)汤姆·福莱瑟 (英国)亚当·班克斯 译者:蔡璐莎

<<艺术设计实用色彩完全指南>>

书籍目录

简介01定义不同环境中的色彩现代生活中的色彩色彩、文化与创新自然中的色彩寻找色彩色彩心理学色彩原理光的三原色加减混色色彩的辨别力锚视色彩对比色彩的三大要素色彩与光影色彩体系色环相似色与对比色包豪斯色彩体系蒙塞尔色彩体系色彩心理学体系色彩的形成艺术与冶金术其他类型的颜料彩色照片彩色印刷02实用色彩色彩流行趋势不同年代中的流行色流行色预测居室色彩图案与光线家纺与地板家具与饰件建筑色彩城市建筑色彩创意建筑色彩摄影色彩记录光影创意摄影色彩数码相机的色彩调整电影色彩人物电影色彩动画电影色彩艺术色彩印象派艺术现代派艺术运动美国现实主义艺术抽象表现主义艺术波普艺术几何艺术03设计色彩色彩构图构图基础色彩构图出版物色彩封面故事脱颖而出书籍封面同一系列,不同色彩商业产品色彩添加色彩包装设计超市展示时间指示品牌色彩与广告色彩自我的色彩世界色彩语言标志色彩网络色彩艺术类网站色彩04数码色彩屏幕上的色彩矢量与位图如何用电脑再现色彩数码色彩空间色彩管理校准与校样捕捉色彩平板扫描仪数码相机印刷色彩彩色印刷原理彩色打印技术屏幕显示色彩色彩显示技术网络色彩图像处理色调处理的基本方法整幅图像的色彩调整局部图像的色彩调整色彩特效文件格式与压缩如何进行色彩管理photoshop软件中的色彩设置数码绘画矢量色彩作品矢量图形绘画排版应用数码色彩色彩谱矢量图形动画术语表

<<艺术设计实用色彩完全指南>>

编辑推荐

《艺术设计实用色彩完全指南》由上海人民美术出版社出版。

<<艺术设计实用色彩完全指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>