

<<漫画实战教程>>

图书基本信息

书名：<<漫画实战教程>>

13位ISBN编号：9787532248520

10位ISBN编号：7532248526

出版时间：2006-12

出版时间：上海人民美术出版社

作者：许培育

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画实战教程>>

内容概要

漫画原创秘籍，漫画创作实例讲解，结合艺术类大专院校漫画课程。

对现在的中国漫画人来说，除了香港，创作者都面对着相当艰难的创作环境，从中国台湾地区在上世纪80年代漫画兴盛的王朝开始，本土创作就一直在颠颠簸簸的歧路上进行着。

每个漫画家就像是万能的天神，从编剧分镜到人物背景和上网点，样样都要无师自通，出版社虽然也尽力学习日本的编辑制度，但总是且战且走，日本强力的顶尖作品，短时间涌进了当地市场，本土漫画家便赤裸裸地揭竿上阵，眼见着一个个中箭落马，战友越来越少，而新一辈的漫画家却因为没有发表的舞台，也越显凋零。

作者简介

许培育，1968年1月3日生于中国台湾省台北市。

以第一名毕业于台北工专之工业设计科，毕业后即全心致力于漫画创作，受当地出版社的各大杂志青睐，从事漫画连载，出道至今，所发表的作品，深获市场好评。

经历：中国台湾漫画工会理事 中国台湾漫画工会活动组组长 易禧科技国际数字漫画班总召集策划及讲师 新光吴氏文教基金会漫画班讲师 上海宇文社数字内容创意工作室筹备处负责人 主要作品：龙甲上（1983），小叮当番外篇（1985~1986），灵界男孩（1986~2000），阴阳干八郎（1994~1997），仙道Q八郎（1994~1997），大藏龙门（1995~1996），爵士杀手（1996~1997），圣印四次元一摩啾儿（1997~1999），NEWS BOY阿太（1999~2000），都会爱情故事漫画（2004~2005），科普漫画丛书（2005~），获第一届中国台湾漫画金像奖最佳剧情奖 获第一届中国台湾漫画金像奖最佳儿童漫画

书籍目录

一 什么是原创故事？

二 原创故事的基本概念 1. 原创故事的心理建设 2. 观察力与想象力 3. 故事能力与文学能力 4. 原创故事的种类三. 故事的情节坐标 1. 剧情的定位要素 2. 漫画故事的情节坐标四. 故事的结构 1. 故事的原型材料 2. 故事的运作结构五. 原创故事创作流程与实战技巧 1. 创意原型 2. 市场定位 3. 故事大纲 4. 故事原型材料 5. 实例与技巧说明

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>