

<<白描人物十招>>

图书基本信息

书名：<<白描人物十招>>

13位ISBN编号：9787532248438

10位ISBN编号：7532248437

出版时间：2006-11

出版时间：上海人民美术出版社

作者：盛鹤年、谷吉/国别：中国大陆

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白描人物十招>>

内容概要

本书包含画前必读、技法分解、人物完整步骤、画法、教你十招（分别以貂蝉、西施、林黛玉、岳飞、观音、钟馗、达摩、寿星等作绘画示范附步骤图）等内容，图文并茂，讲解与示范十分详细。

<<白描人物十招>>

书籍目录

第一章 画前必读第二章 技法分解 第一节 头部基本画法 第二节 手的基本画法 第三节 服式基本画法第三章 人物完整步骤画法第四章 教你十招 第一节 王昭君(铁线描) 第二节 杨贵妃(混描) 第三节 貂蝉(琴弦描) 第四节 西施(柳叶描) 第五节 林黛玉(高古游丝描) 第六节 岳飞(钉头鼠尾描) 第七节 观音(行云流水描) 第八节 钟馗(减笔描) 第九节 达摩(橄榄描) 第十节 寿星(曹衣描)第五章 参考图例

<<白描人物十招>>

编辑推荐

白描，是中国画的传统技法之一，源于古代的“白画”。用墨线勾描物象，不施色彩，形象鲜明而质朴，如唐代吴道了、北宋李公麟、元代赵孟烦所作人物，淡毫轻墨，道劲圆转，均为白描高手。

中国画的人物画科成熟于战国。

在湖南长沙东南近郊陈家人山战国楚墓中出土的《龙凤人物图》，便是绘在帛上的我国最早的绘画之一。

画中右边有一女子，侧身向左而立，头后挽着一个垂髻，两手向前伸出，弯曲向上，作合掌状，细腰长群，神态端庄秀美。

画的左上方，有一龙一凤，形态矫健，正向天空升腾，充满了动感。

特别是高视阔步的风鸟，长尾倒旋，活力奔放，更增强了画而的勃勃牛气。

这幅帛画用挺秀流畅的线描造型，笔触圆转自如，形像优美生动。

说明我国的线描技巧在战国时就已经很成熟了。

<<白描人物十招>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>