

<<字体设计原理>>

图书基本信息

书名：<<字体设计原理>>

13位ISBN编号：9787532247677

10位ISBN编号：7532247678

出版时间：2006-11

出版时间：上海人美

作者：阿历克斯·伍·怀特

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<字体设计原理>>

内容概要

《字体设计原理》的文字有活力，研究全面彻底，并提供了大量的视觉资料和关于排印发展演变的信息。

设计师阿历克斯·伍·怀特在本书中提供了1500张图像——包括现代与古时的，尤其是设计和创造的图像——可以阐明排印理念，每看一次都会更加复杂和连贯。

《字体设计原理》证明了字体已经超出了一个页面上的字体群，它是一种可以承载咨询而且远比它所代表的口语更能引发感情的语言。

<<字体设计原理>>

作者简介

阿历克斯·伍·怀特是一位曾获过奖的平面图形设计师，他为多本杂志和形象系统作过设计。

他为多种出版物作过顾问，并且与艺术指导和编辑密切合作。

他是字体指导俱乐部的董事会成员。

做了20年的设计，并四处为专业人士作关于排印和设计的演讲。

<<字体设计原理>>

书籍目录

前言引言第一部 字体与设计第一章 什么是字体及其来源第二章 字体语言第三章 空间与字体第四章 字体设计的统一 相似与差异第二部 读者之所想第五章 引起读者响应的是什么第六章 字体及其特征第七章 新颖与普通第三部 创造性第八章 从现存特征发展处理技术第九章 先可读，然后易读第十章 字体和图像第四部 字体设计年表第十一章 字体设计的演变第十二章 1914-1945年第十三章 1946-1982年第十四章 1983年至今附录：26个字母的演变专用名词汇编参考书目索引书尾题署与材料来源

<<字体设计原理>>

编辑推荐

《字体设计原理》作者阿历克斯·伍·怀特是一位曾获过奖的平面图形设计师，他为多本杂志和形象系统作过设计。他为多种出版物作过顾问，并且与艺术指导和编辑密切合作。他是字体指导俱乐部的董事会成员。做了20年的设计，并四处为专业人士作关于排印和设计的演讲。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>