

<<设计.色彩基础>>

图书基本信息

书名：<<设计.色彩基础>>

13位ISBN编号：9787532246779

10位ISBN编号：7532246779

出版时间：2006-12

出版时间：上海人民美术出版社

作者：陈嘉全

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计.色彩基础>>

内容概要

本书可以作为设计专业学生的色彩基础教材，作者完整地再现了江南大学色彩教学的理念和色彩训练的方法。

本教材根据设计专业学生的特点，从绘画色彩到设计色彩循序渐进，对各个阶段的教学进行了详尽的解说，既一针见血地指出了各种问题产生的根源，又贴切了学生的真实需求，实实在在地解决了问题，并引导学生在理解的层面上领悟设计色彩的表现技巧。

作者简介

陈嘉全是江南大学设计学院造型艺术系主任，硕士研究生导师，教授。

有20余年的色彩教学经验，同时也是一个优秀的画家，早年在南京艺术学院学习油画时，曾得到艺术大师刘海粟校长的亲自指导。

他长期从事设计院校的素描、色彩教学及油画创作，多次参加全国性美展并有作品获奖。

书籍目录

- 第一章 平面——色彩训练 第一节 色彩的基本原理 1. 光与色彩的关系 2. 色光混合和颜料混合的区别 第二节 色彩的使用 1. 色彩的混合 2. 色彩的重置 3. 色彩的并置 4. 色彩练习初步 5. 中国传统的色彩方法 第三节 色彩的表现 1. 理性——有序的色彩具象表达 (1) 静物 (2) 风景 (3) 人物 (4) 人体 2. 感性——无序的色彩意象及抽象表现 (1) 多种表现手法的色彩感觉训练 (2) 综合材料的色彩表现 (3) 材料的使用 (4) 视觉-直觉 (5) 感觉-联想 第二章 立体、空间——色彩训练 第一节 平面色彩绘画的立体转换 1. 色彩的立体传达 2. 色彩与形态 3. 色彩与质感 4. 色彩的和谐统一 第二节 色彩在空间中的表现 1. 色彩与空间环境 2. 视觉(静态、动态) 3. 感觉(错觉、幻觉) 4. 模拟立体空间色彩效果训练

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>