第一图书网, tushu007.com

<<网页设计>>

图书基本信息

书名：<<网页设计>>

13位ISBN编号：9787532246656

10位ISBN编号：7532246655

出版时间：2006-6

出版时间：上海人民美术出版社

作者：倪洋

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

如今，互联网的发展使信息的传播突破了传统的政治、经济、地域及文化的阻隔，使信息传达的范围、速度与效率都产生了质的飞跃。
面对互联网技术的迅猛发展，纵观我国的网页设计教育却显得单薄而无力，多数艺术设计院校想开设网页艺术设计的课程，往往感到力不从心，如何在艺术与技术之间找到平衡点，这似乎成了网页设计的核心问题。
网页设计作为一个全新的设计领域，没有照办的模式，没有从属和延续，但任何设计形式又有其规律和标准，笔者经常看到一些网页设计的初学者在设计网页时便将艺术设计的语言和设计理念抛掷脑后，带着“技术”的枷锁，机械式地罗列内容，完全成为了“技术”的奴隶。
因而此书就特意强调了平面设计原理在网页设计中的应用，并引用大量实例深入分析网页设计符号。
希望读者在阅读完前3章内容后，能形成一套系统的网页设计理念。
诚然，在网页设计这个领域，没有网页技术的产生和迅猛发展，根本无从谈起“网页设计”。
技术为设计创造了表现的基石，设计又根据需要不断地向技术提出新的要求，促进技术的进步。
此书的第四章就总结了一套特别适合艺术类学生学习的网页设计技术。
以此帮助读者越过网页设计的技术瓶颈。
网络对艺术设计行业同时造成了威胁和机遇。
真正有魅力的设计是设计者的思想、素养、对艺术的理解及表现技术的综合体现。
设计者只有不断增强交叉应用设计的能力，才能适应不断变化的时代。
任何设计最终都是为人所用，特别是网页设计的艺术表现，它即是传播信息的载体，又是传递美感的使者，希望读者在阅读此书时能够融会贯通，并可以根据实例举一反三，多行实践，将思想和物质的信息打包，通过互联网与全世界的人分享你的成果。

内容概要

如今，互联网的发展使信息的传播突破了传统的政治、经济、地域及文化的阻隔，使信息传达的范围、速度与效率都产生了质的飞跃。
面对互联网技术的迅猛发展，纵观我国的网页设计教育却显得单薄而无力，多数艺术设计院校想开设网页艺术设计的课程，往往感到力不从心，如何在艺术与技术之间找到平衡点，这似乎成了网页设计的核心问题。
网页设计作为一个全新的设计领域，没有照办的模式，没有从属和延续，但任何设计形式又有其规律和标准，笔者经常看到一些网页设计的初学者在设计网页时便将艺术设计的语言和设计理念抛掷脑后，带着“技术”的枷锁，机械式地罗列内容，完全成为了“技术”的奴隶。
因而此书就特意强调了平面设计原理在网页设计中的应用，并引用大量实例深入分析网页设计符号。
希望读者在阅读完前3章内容后，能形成一套系统的网页设计理念。
诚然，在网页设计这个领域，没有网页技术的产生和迅猛发展，根本无从谈起“网页设计”。
技术为设计创造了表现的基石，设计又根据需要不断地向技术提出新的要求，促进技术的进步。
此书的第四章就总结了一套特别适合艺术类学生学习的网页设计技术。
以此帮助读者越过网页设计的技术瓶颈。
网络对艺术设计行业同时造成了威胁和机遇。
真正有魅力的设计是设计者的思想、素养、对艺术的理解及表现技术的综合体现。
设计者只有不断增强交叉应用设计的能力，才能适应不断变化的时代。
任何设计最终都是为人所用，特别是网页设计的艺术表现，它即是传播信息的载体，又是传递美感的使者，希望读者在阅读此书时能够融会贯通，并可以根据实例举一反三，多行实践，将思想和物质的信息打包，通过互联网与全世界的人分享你的成果。

书籍目录

前言第一章 互联的世界第一节 互联网的特点第二节 网页与网站的概念第三节 网页中的界面设计第二章 网站整体设计第一节 明确问题第二节 网站制作流程第三节 网站设计者的定位第三章 网站形象设计第一节 网页布局第二节 网页配色第三节 网页构成元素设计第四章 网页制作软件的应用第一节 故事板（storyborad）构思第二节 整理素材，实现界面风格第三节 切片分割第四节 优化图像第五节 控件设计第六节 预览网页第七节 动画设计第八节 站点设计、排版与发布第五章 网站发布实例操作第一节 有关域名的基本概念第二节 申请免费域名第三节 申请空间第四节 上传网站第五节 测试与维护附录 参考网站

章节摘录

插图：

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com