

<<山水画创作技法>>

图书基本信息

书名：<<山水画创作技法>>

13位ISBN编号：9787532246076

10位ISBN编号：7532246078

出版时间：2006-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：张渊

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山水画创作技法>>

内容概要

近年来作者出版了《张渊画集》等书，阐明了自然与创作的关系。而此书则总结提升了写生的重要，丰富和充实了中国画与大自然结合的精神和血肉关系，充分反驳了抽象论、符号论、程式论的观点。以她既往的教学经验、四十余年的写生功力和创作经验，此书将是新的《芥子园画谱》，也是百余年来从未有过的教学范本。

<<山水画创作技法>>

作者简介

张渊，1943年生。

上海交通大学媒体与设计学院中国画教授、上海市政协委员、云南大理艺术学院客座教授，擅长中国山水、花鸟画。

曾出版《写意山水花鸟技法》（附录像带和光盘）、《张渊画集》、《从自然到创作——中国花鸟画技法》、《从自然到创作——中国山水画皴法解析》、

<<山水画创作技法>>

书籍目录

山 一、地质山 1 披麻皴 2 卷云皴 3 解索皴 二、石质山 1 斧劈皴 (1) 大斧劈 (2) 小斧劈 2 刮铁皴 3 折带皴 树 一、树枝 鹿角法、蟹爪法 二、树干 鳞皴、横皴 拧皴、平行皴 三、树根 四、树叶 1 介字形 2 椿叶形 3 菊花形 4 梅花形 5 梧桐形 6 松叶形 7 柏叶形 8 远竹 9 枫叶形 10 三角形 11 胡椒形 12 秋实形 13 平头形 14 仰头表 15 远松 建筑物 一、民居 二、楼 三、庙塔 四、亭 人人结束语

<<山水画创作技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>