

<<点击中国居室环境>>

图书基本信息

书名：<<点击中国居室环境>>

13位ISBN编号：9787532246069

10位ISBN编号：753224606X

出版时间：2006-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：洪丕谟

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<点击中国居室环境>>

内容概要

你相信风水这一说法吗？

在多数人眼中，风水是封建迷信。

对于解放前，这一说法是正确的，但时至今日，我们对于这一说法要持辩证的态度了。

为什么这么说呢？

看了本书后，你就会明白，其实，风水也是讲科学的。

本书是洪丕漠继《点击中国书法》、《点击中国绘画》后的又一部力作，也是丕漠生前的最后一部著作。

本书侧重于攫取风水术的精华，并结合现代家居的具体情况，作一些科学而合理的阐述，为广大住家选择家居环境提供风水上的参考。

作者简介

洪丕谟，1940年生于上海，浙江慈溪（今属宁波市）人。

当代著名书画家文化名人。

在书法上自创独家风貌的“洪体”，弟子蒋频概括“洪体”书法的特征为：“融豪气、清气、逸气、静气、书卷气为一炉，风神超迈、气象万千，倍受书坛注目。

”著有《中国书法史话》、《洪丕谟书画集》、《书画情缘》、《墨池散记》、《中国文房四宝》、《洪丕谟书法集》、《点击中国书法》、《点击中国绘画》、《拈花微笑》、《唐诗与人生》、《洪丕谟文选》等100多种，人称“江南才子”、“上海滩一枝笔”。

<<点击中国居室环境>>

书籍目录

序 开场白 概说 我国古代居室择址概况 古为今用 以人为本——合理选择楼盘的外环境 天人合一 回归自然——家庭周围的花树环境 从外到里的家居风水 围墙琐谈 居室大门环境的吉与凶 设计好你的玄关 窗户环境有讲究 合理布置好你的客厅 书房设计 睡房风水有讲究 关于阳台 对于厨房环境的点击 卫生间的环境要求 房间缺角面面谈 房外煞气和化解的对策 室内物件的摆放 家居镜子安放的宜忌 六合吉位宜挂钟 关于居室的聚气位 花木美化并助旺你的居室 怎样安放神位 饰物选置有学问 镇宅之宝“石敢当” 书画美化家居后记

章节摘录

书摘6. 床头宜避开镜子 一般来说,为了女主人梳妆打扮的方便,大多数人家的卧室里,都会放有镜子,问题在于镜子的安放,到底是科学还是不科学,符合居室风水原理还是不符合?正确的睡床安放,就应该是避开镜子直冲床头,或者床侧、床尾,换句话说,也就是镜子住卧房里的安置,不要和睡床直接相冲。

在风水上,镜子的作用是挡煞,以及把正面冲射过来的煞气反射叫去。

从这个意义上说,镜子有着较强的反光力量,要是平时你的床头直对镜子,那么就会睡在床上,经常受到镜子反光的辐射,那就难以避免受到较多的光污染了。

况且镜子背后涂有水银,水银是有毒元素,受这种有毒元素干扰的时间越长,放射量越多,对人体的健康就越加不利,这是早经科学证明了的真理。

古代国内和国外有好多凶宅,人住在凶宅里小则生病,大则死亡,后经研究,凶宅底下或附近地底深处,大多含有较多的水银成分,甚至是水银矿。

若人住在这种屋里,经年累月,反复受到水银毒素的辐射,焉有不病不死之理?由此可知,卧室安置镜子,理应避开直冲睡床,而是应该把镜子安置在离睡床稍有距离,并不相冲的处所。

另外,要是大橱镜子直冲睡床,而卧室又小,无法挪动,或者即使是挪动了,也难以避免彼此相冲的,那就应该把大橱表面的镜子改做到橱门的内里去。

如若这样,那就平时若要打扮照镜,只要拉开橱门便得,非常方便,且又避免了镜子对于睡床的光辐射,而获卧室布置吉利的实惠了。

P111插图

<<点击中国居室环境>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>